

**Министерство образования и науки РФ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**Уральский государственный лесотехнический университет**  
Институт экономики и управления  
**Кафедра социально-культурных технологий и иностранных языков**

620100 Екатеринбург, Сибирский тракт, 37, оф. 1-136  
Тел. +7 (343) 262-96-08 Сайт: <http://management-usfeu.ru/>

Одобрена:

кафедрой менеджмента и УК  
протокол № 7 от *12 апреля* 2017 г.

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ В.П. Часовских

методической комиссией ИЭУ  
Протокол № 8 от *14 апреля* 2017 г.

Председатель НМС ИЭУ \_\_\_\_\_ Е.Н. Щепеткин

Утверждаю:

Директор ИЭУ

В.П.Часовских



**Фонд оценочных средств дисциплины**  
**Б2.Б.22 «Русский язык и культура речи»**

Направление **38.03.02 – Менеджмент**

Направленность – **производственный менеджмент в лесном секторе экономики**

Квалификация – **бакалавр**

Количество зачетных единиц (Трудоемкость, час) – **5 (180 часов)**

Разработчик программы – **д-р филол. наук, проф. Петров В.Б.**

Екатеринбург 2017

## Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций

Компетенции	Форма контроля	Семестр очное (заочное)
Способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке (ОК-4)	<p><b>Входной контроль:</b> контрольные вопросы в ходе лекций.</p> <p><b>Текущий контроль:</b> проверка теоретической подготовки и выполнения практических заданий.</p> <p><b>Рубежный контроль:</b> тестирование.</p> <p><b>Итоговый контроль:</b> зачет.</p>	3 / 4

### Виды, формы и сфера контроля

#### Матрица контроля текущей и итоговой результативности учебного процесса по дисциплине «Русский язык и культура речи»

№ раздела	Наименование раздела	Вид и форма учебных занятий, вид, метод и средство контроля						
		аудиторные			самостоятельные			
		лекции	практич. занятия		Дом. задания		Творческие зад.	
		текущ	текущ	итог	текущ	итог	текущ	Итог
	Конт.посещ	Конт.посещ	Тестир	Конт.график	Зачет	Конт.график	Зачет	
1	Язык как средство общения.	Бланк уч.	Бланк уч.	Тест	Бланк уч		Бланк уч.	
2	Лексика и фразеология современного русского языка.	Бланк уч.	Бланк уч.	Тест	Бланк уч		Бланк уч.	
3	Основы морфологии.	Бланк уч.	Бланк уч.	Тест	Бланк уч		Бланк уч.	
4	Основы синтаксиса.	Бланк уч.	Бланк уч.	Тест	Бланк уч		Бланк уч.	
5	Основы стилистики. Функциональные стили и подстили русского языка.	Бланк уч.	Бланк уч.	Тест	- Бланк уч		Бланк уч.	
6	Основы культуры речи.	Бланк уч.	Бланк уч.	Тест	Бланк уч.		Бланк уч.	
7	Основы ораторского искусства.	Бланк уч.	Бланк уч.	Тест	Бланк уч		Бланк уч.	
8	Невербальные средства коммуникации.	Бланк уч.	Бланк уч.	Тест	Бланк уч		Бланк уч.	

**Лист контрольных мероприятий**  
(для выдачи обучающемуся)

Максимально возможный балл по виду учебной работы											
Перечень и содержание модуля учебной дисциплины	Текущая аттестация							Контрольное мероприятие			Итого
	Посещение лекций и практ.	Выполнение практ. задания	Выполнение домашних	Конспекты	Контр. Мероприятие	Работа над презентацией	Активность на занятиях	Максимальный балл	Зачет	Защита курсовой работы/проекта	
Язык и речь.	0,6	0,4-0,8		0,2	0,5-1,5			3,1			
Современный русский язык.	4,0	3,4-6,8	3,4-10,2	0,6	0,5-1,5	3,4-6,8	3,4-30,6	60,5			
Культура речи.	1,6	1,4-2,8	1,4-4,2	0,2	0,5-1,5	1,4-2,8	1,4-12,6	25,7			
Риторика.	1,0	0,8-1,6	0,8-2,4	0,2	0,5-1,5	0,8-1,6	0,8 – 7,2	4,5			
Обязательный минимум для допуска к зачету	7,2	6,0 - 11,0	5,6 - 16,8	1,2	2,0 - 6,0	5,6 - 11,2	5,6 - 50,4	42 - 83	+ 40	-	123

**Образец схемы для проверки усвоения темы**  
*Характеристика устной и письменной речи*

Параметры	Устная	Письменная
1.Происхождение		
2.Языковые знаки		
3. Неязыковые знаки		
4.Характер исполнения		
5.Адресат		
6.Стиль		
7.Предпочитаемая форма		
8. Особенности содержания и композиции		
9.Особенности языка		

## **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины по балльно-рейтинговой шкале**

Посещаемость аудиторных занятий оценивается: каждое занятие – 0,2 балла:

100% - 7,2 балла , 97% - 7 баллов, 94% - 6,8 балла, 91% - 6,6 баллов, 88% - 6,4 балла, 86% - 6,2 балла, 83% - 6 баллов, 80% - 5,8 балла, 77% - 5,6 балла, 75% - 5,4 балла, 72% - 5,2 балла, 69% - 5 баллов, 55,% - 4,8 балла, 52% - 4,6 балла, 50% - 4,4 балла. При посещении обучающимся менее 50 % аудиторных занятий баллы за посещаемость не начисляются.

Выполнение практических и домашних творческих заданий. Оценивается от 0,2 - 0,6 баллов (творческий рейтинг):

домашние творческие задания: (сообщения, презентации и др.) - от 0,2 до 0,4 балла (0,2 баллов – сообщение, раскрывающее тематику доклада; 0,4-сообщение подкреплено визуально: видеопрезентации, слайды, фото).

Активность на занятиях. Активность определяется в процессе текущего контроля, включающего разнообразные формы (устные и письменные ответы на практических занятиях, участие в дискуссиях, подготовка рефератов, выступление с докладами, пробными лекциями и т.д.), и оценивается от 0,2 - 1,8 баллов.

Конспекты. Конспект каждой лекции оценивается в 0,2 балла.

Контрольные мероприятия. Текущее контрольное мероприятие (тестирование) оценивается от 0,5 до 1,5 баллов (в зависимости от % правильно выполненных заданий: 1,5 балла – 100%; 1 баллов - 75%; 0,5 баллов - 50% заданий).

Для допуска к итоговому контролю обучающимся должен набрать от 42 до 83 баллов. При получении рейтинга более 60 по итогам посещаемости, творческого рейтинга, выполнения всех форм заданий обучающемуся автоматически начисляются 40 баллов и выставляется положительная оценка за зачет.

**Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины по пятибалльной шкале**

**Критерии оценки устного ответа на контрольные вопросы (формирование компетенций ОК-4):**

**«5» (отлично):** обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы. Обучающийся:

- на высоком уровне владеет способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке (ОК-4).

**«4» (хорошо):** обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем. Обучающийся:

- на хорошем уровне владеет способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке (ОК-4).

**«3» (удовлетворительно):** обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа языковых процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем. Обучающийся:

- на среднем уровне владеет способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке (ОК-4).

**«2» (неудовлетворительно):** обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательностью изложения, делает ошибки, которые не может исправить, даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятии. Обучающимся:

- не владеет способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке (ОК-4).

Успешность изучения дисциплины предполагает две составляющие. Первая составляющая – усредненная оценка, полученная обучающимся по итогам текущего и рубежного контроля. Вторая составляющая – оценка знаний обучающимся на итоговом контроле; для обучающихся заочной формы обучения – усредненная оценка по текущему и итоговому контролю.

Усредненный итог двух частей балльной оценки освоения дисциплины выставляется в ведомость и зачетную книжку обучающимся.

**Критерии оценки выполнения заданий в тестовой форме (формирование компетенции ОК-4):**

По итогам выполнения тестовых заданий оценка производится по пятибалльной шкале в следующем порядке:

при правильных ответах на

86-100% заданий – оценка «5»

71-85% заданий – оценка «4»

51-70% заданий – оценка «3»

менее 50% - оценка «2».

**Критерии оценки выполнения практических заданий (формирование компетенции ОК-4):**

**«5» (отлично):** выполнены все практические задания, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы. Обучающийся:

- на высоком уровне владеет способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке (ОК-4).

**«4» (хорошо):** выполнены все задания практических работ, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями. Обучающийся:

- на хорошем уровне владеет способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке (ОК-4).

**«3» (удовлетворительно):** выполнены все задания практических работ с замечаниями, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями. Обучающийся:

- на среднем уровне владеет способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке (ОК-4).

**«2» (неудовлетворительно):** обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практических работ, обучающимся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на конкретные вопросы. Обучающийся:

- не владеет способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке (ОК-4).

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы**

## **формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы приведены в Приложениях № 1 - 3 настоящей рабочей программы.

Контроль результативности по дисциплине включает активную работу на практических занятиях, выполнение домашних работ и тестовых заданий.

### **Примерные темы для подготовки сообщений и докладов на практических занятиях**

1. Происхождение русского литературного языка.
2. Литературный язык и его признаки.
3. Лексика территориально ограниченного употребления.
4. Субстандартная лексика.
5. Литературный язык и его признаки.
6. Эволюция русской графики.
7. Исторические изменения в русской орфографии на рубеже 19-20 веков.
8. Трудные случаи в пунктуации.
9. Род, склонение, варианты падежных окончаний существительных.
10. Имя собственное и нормы его употребления.
11. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений.
12. Происхождение стилей русского языка.
13. Особенности стилей литературного языка.
14. История ораторского искусства в России.
15. Приемы скрытого управления аудиторией.
16. Способы определения неискренности собеседника.

### **Перечень практических заданий**

1. Определение и общая характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей.
2. Определение изобразительно-выразительных средств языка и речи. Характеристика их стилевых функций.
3. Характеристика языковой нормы и определение её роли в разговорной, научной и официально-деловой речи.
4. Анализ текста в свете основных признаков культурной речи (нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи).
5. Характеристика устной и письменной разновидности русского литературного языка.

6. Характеристика разговорного стиля в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Роль внеязыковых факторов.
7. Характеристика орфоэпических речевых норм (акцентологические нормы, варианты произношения, произношение заимствованных слов, типичные ошибки в постановке ударения).
8. Характеристика лексических норм (проблемы лексической сочетаемости).
9. Характеристика морфологических норм (правила определения грамматического рода имен существительных, колебания в падежных формах, образование и употребление форм имен прилагательных, числительных, местоимений, особенности употребления в речи глагола и его форм).
10. Характеристика синтаксических норм (особенности падежного управления; согласование подлежащего и сказуемого; согласование определений; особенности употребления в речи некоторых предлогов; значение прямого и инверсионного порядка слов в предложении; употребление причастных и деепричастных оборотов; однородные члены предложения).
11. Характеристика научного стиля речи и определение его специфики. Языковые, стилевые и жанровые особенности научного стиля речи.
12. Характеристика официально-делового стиля речи и определение его специфики и сферы функционирования.
13. Характеристика формальных и жанровых особенностей документов официально-делового стиля. Правила оформления документов.
14. Характеристика языковых формул письменных официальных документов. Приемы унификации языка в служебных документах.
15. Характеристика стиля распорядительных документов. Речевой этикет в документе. Составление образцов официально-деловых документов.
16. Характеристика публицистического стиля речи (особенности публицистического стиля; жанровая дифференциация и языковые средства публицистического стиля).
17. Определение основ ораторского мастерства (особенности устной публичной речи; этапы подготовки и логическая схема выступления перед аудиторией; словесное оформление публичного выступления; основные виды аргументов в ораторской речи).
18. Характеристика разговорной формы делового общения (деловая беседа, деловая полемика, деловые переговоры).
19. Характеристика невербальных средств общения (жесты, мимика, позы). Типичные модели поведения человека с использованием невербальных средств общения. Национальные особенности невербального общения.

### **Примерный перечень тестовых заданий**

#### **ВХОДНОЙ ТЕСТ**

1. «В Москве лили холодные дожди. Похоже, было на то, что лето прошло и не вернется: было грязно, сумрачно, улицы мокро и черно блестели раскрытыми зонтами прохожих и поднятыми, дрожащими на бегу верхами извозчичьих пролеток» - это предложение уместно в ...

- научном стиле
- публицистическом стиле
- художественном стиле
- официально-деловом стиле
- разговорном стиле

**2. «Копия документа заверяется нотариусом при предъявлении паспорта» это предложение употребляется в ...**

- научном стиле
- разговорном стиле
- публицистическом стиле
- художественном стиле
- официально-деловом стиле

**3. «Черное золото», «флагман индустрии», «труженики полей», «эстафета поколений» выражения этого типа можно отнести к ...**

- штампам
- фразеологизмам
- метафорическим выражениям
- оборотам научного стиля

**4. «Тво'рог» и «творо'г», «роди'лся» и «родился'» эти слова являются:**

- нормативным и ненормативным вариантами
- акцентными вариантами
- литературным и диалектным вариантами
- вариантами современной и устаревшей нормы произношения

**5. Аргументированность, точность, логичность, непротиворечивость, характеризуют:**

- устную и письменную речь
- научный и публицистический стили
- научный и официально-деловой стили
- все стили

**6. Аудитория и диалогичность характеризуют:**

- публицистический стиль
- научный стиль
- официально-деловой стиль
- разговорный стиль

**7. В литературный язык не входят:**

- архаизмы • жаргоны • просторечие
- диалекты или говоры • жаргоны • просторечие
- профессионализмы • историзмы • просторечие

**8. В стилях \_\_\_\_\_ точность обычно понимается, как адекватность выражаемой мысли ее содержанию и достигается в результате верного словоупотребления, использования терминов и терминологических сочетаний.**

- научном и публицистическом
- официально-деловом и научном
- официально-деловом и публицистическом

**9. Вид аннотации характерен для:**

- официально-делового стиля
- публицистического стиля
- научного стиля

**10. Вид разговорной речи, в котором преобладает монологическая форма речи внутри диалога или полилога, — это:**

- рассказ
- повесть

- анекдот

**11. Разговорная фразеология восходит к \_\_\_\_\_.**

- деловому общению
- бытовой сфере жизнедеятельности
- области научного познания
- различным сферам жизни человека

**12. Выберите те роды общения, которые имеют отношение к публичному общению:**

- социально-бытовое • социально-политическое • официально-деловое • духовное
- духовное • социально-бытовое • социально-политическое • судебное
- академическое • научное • социально-бытовое • художественное

**13. Выбрать сферы общения, которые характерны для книжного стиля:**

- административно-правовая • научная • общественно-политическая •

художественная

- административно-правовая • межличностная • общественно-политическая •

художественная

- научная • общественно-политическая • художественная • межличностная

**14. Главная функция разговорной речи - это:**

- сообщения
- воздействия
- общение

**15. Диалектизм - это единица ...**

- социальной лексики
- просторечной лексики
- территориальной лексики

**16. Для обозначения вновь возникающих явлений, предметов, понятий созданные и заимствованные новые слова называются:**

- неологизмами
- историзмами
- архаизмами

**18. Единица лексической системы языка, которая обозначает понятие и имеет дефиницию, называется:**

- лексемой
- словом
- термином

**19. Из перечисленных фразеологизмов, просторечным является:**

- водить за нос
- луч света
- нерушимая дружба
- бросать тень

**20. Закономерное, мотивированное содержанием и замыслом расположение всех частей выступления и целесообразное их соотношение, система организации материала - это:**

- членение текста
- фрагментация текста
- композиция текста

**21. Из перечисленных фразеологизмов, книжным является:**

- повесить нос
- манна небесная
- поставить на ноги
- брать за душу

**22. Из предложений, выделите те, в которых слова и словосочетания употреблены верно:**

- Отношения России и Германии всегда играли важное значение в жизни обоих народов
- Петр I придавал особое значение созданию флота
- Татьяна Михайловна, сестра царя Алексея Михайловича, занимала почетное место при дворе

- Отношения России и Германии всегда играли важную роль в жизни обоих народов
- Петр I придавал особую роль созданию флота
- Татьяна Михайловна, сестра царя Алексея Михайловича, занимала почетное место при дворе

- Отношения России и Германии всегда играли важную роль в жизни обоих народов
- Петр I придавал особое значение созданию флота
- Татьяна Михайловна, сестра царя Алексея Михайловича, занимала особое место при дворе

**23. Из частей композиции текста: зачина, вступления, основной части, заключения и концовки - в речи не может отсутствовать:**

- зачин
- вступление
- основная часть
- заключение
- концовка

**24. Используется в языке газет, радио и телевидения преимущественно**

- официально-деловой стиль
- художественный стиль
- публицистический стиль

**25. К книжным стилям не относится:**

- научный
- официально-деловой
- публицистический
- разговорный

**26. К пассивному словарному запасу неологизмы:**

- могут относиться
- не относятся

**27. Культура речи изучает:**

- речевое поведение
- особенности языка и речи
- нормы языка и речи и отклонения от этих норм

**28. Лексикон отдельного человека - это величина ...**

- непостоянная для любого носителя языка
- неизменная для любого носителя языка

**29. Ошибки в образовании форм слов, в построении словосочетаний и предложений - это ошибки ...**

- грамматические
- стилистические
- произносительные

**30. Наблюдающиеся в произношении и ударении слов ошибки можно выправить в соответствии с рекомендациями словаря**

- орфоэпического
- грамматического
- лексикологического

## ТЕСТ ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ

**1. «Информация о внезапном падении курса доллара застала врасплох всех участников финансового рынка» это предложение уместно употребить в ...**

- научном стиле
- публицистическом стиле
- художественном стиле
- официально-деловом стиле
- разговорном стиле

**2. «Мне, пожалуйста, нарзану - ужасно пить хочется» это предложение употребляется в ...**

- научном стиле
- разговорном стиле
- публицистическом стиле
- художественном стиле
- официально-деловом стиле

**3. Адресованный руководителю учреждения и информирующий его о сложившейся ситуации, имевшем место явлении или факте, содержащий выводы и предложения составителя, документ - это:**

- официальный запрос
- докладная записка
- сопроводительное письмо
- заявление

**4. Аллюзии по содержанию подразделяются на:**

- современные и традиционные
- конкретные и абстрактные
- исторические и литературные
- поверхностные и глубокие

**5. В логической организации письменной речи правильное членение текста на абзацы:**

- очень важно
- иногда имеет значение
- не имеет существенного значения для понимания смысла

**6. Беседа журналиста с каким-либо лицом или группой лиц, представляющая общественный интерес и предназначенная для передачи в средствах массовой информации, - это:**

- анкетирование
- опрос
- интервью

**7. Стилистически окрашенная лексика русского языка подразделяется на две группы:**

- книжная и просторечная
- книжная и разговорная
- устная и письменная

**8. В языковой практике образованных людей принятые правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств - это:**

- языковой стандарт
- речевые правила
- литературная норма

**9. Вид договора характерен для:**

- публицистического стиля
- официально-делового стиля
- научного стиля

**10. Вид повествования, при котором буквальный смысл целого текста служит для того, чтобы указать на переносный смысл, передача которого является подлинной целью повествования, - это:**

- аллегория
- метафора
- метонимия

**11. Большинство фразеологизмов пришли в русский язык из \_\_\_\_\_.**

- профессиональной речи
- произведений писателей
- античной мифологии и греческой литературы
- зарубежной литературы

**12. Выберите признаки, характеризующие литературный язык:**

• нормированность и кодификация • наличие устной и письменной форм • функциональная дифференциация

• наличие литературного стандарта • кодификация • противопоставленность устной и письменной форм • функциональная дифференциация

• наличие письменности • нормированность • социальная закреплённость языковых норм • функциональная дифференциация

**13. Выражение, в силу своего постоянного употребления утратившее свою экспрессию, изначально образное это:**

- штамп
- архаизм
- канцеляризм

**14. Вышедшие из активного употребления слова в связи с тем, что из жизни ушли понятия, обозначаемые ими, - это:**

- архаизмы
- историзмы
- неологизмы

**15. Диалекты - это:**

- местные разновидности русского языка
- профессиональные разновидности русского языка
- жаргонные разновидности русского языка

**16. Для автора вынесение важного компонента высказывания в начало фразы и превращение его в самостоятельное предложение, а затем дублирование его местоимением в оставшейся части фразы - это:**

- парцелляция
- сегментация
- повтор

**17. Если в составе одного предложения или нескольких предложений, расположенных рядом, наблюдается немотивированное употребление одних и тех же слов - это:**

- лексические ошибки
- морфологические ошибки
- синтаксические ошибки

**18. Жанры письменной публицистики можно поделить на:**

- литературную публицистику и газетную публицистику
- информационные и воздействующие, оценочные
- жанры массовой публицистики и жанры межличностной публицистики

**19. Закрывающиеся в употреблении языковых единиц (слов, словосочетаний, предложений), обладающих стилистической окраской, не соответствующей стилистической окраске всего текста ошибки, - это ошибки ...**

- лексические

- морфологические
- синтаксические
- стилистические

**20. Значение собирательности у форм множественного числа одушевленных существительных отмечается в \_\_\_\_\_ стиле.**

- официально-деловом
- научном
- разговорном

**21. Из перечисленного, видами сочетаемости слов являются:**

- лексическая • грамматическая • синтаксическая
- семантическая • лексическая • синтаксическая
- семантическая • лексическая • стилистическая

**22. Выделите те строчки, где деепричастные обороты употреблены верно:**

- Имея свободное время, можно многое успеть
- Подходя к этой комнате, за дверью раздались странные звуки
- Выйдя на улицу, мне стало холодно
- Улыбнувшись на прощание, он ушел
- Приехав в Москву, машина будет разгружена
- Сдав экзамены, нам сразу стало легко
- Ознакомившись с результатами исследования, доктор порекомендовал мне

продолжать работу

- Отредактировав рукопись, я передал ее главному редактору

**23. Из перечисленных функций, выберите те, которые выделяют среди функций СМИ:**

- воспитательная • информационная • познавательная • научная • просветительская
- воздействия • гедонистическая • информационная • комментарийно-оценочная •

познавательно-просветительная

- гуманистическая • информационная • познавательная • оценочная • пропагандистская

**24. Ирония - это:**

- завышение оценки с целью ее понижения

• резкое проявление комического, обличение явлений при помощи различных комических средств

• язвительная насмешка, основанная не только на усиленном контрасте подразумеваемого и выражаемого, но и на немедленном намеренном обнажении подразумеваемого

**25. К какому уровню языка относятся такие пласты существующих в языке вариантов, как произносительные, акцентные, фонематические.**

- фонетическому
- морфологическому
- лексическому
- синтаксическому

**26. К социально-профессиональной лексике следует отнести:**

- жаргонизмы
- профессионализмы
- термины
- варваризмы

**27. Когда в речи употребляются слова, близкие по смыслу и поэтому логически лишние, - это:**

- омоним
- пароним
- плеоназм

**28. Кодификация норм литературного языка - это:**

- терминологическое определение норм
- характеристика нормативного употребления
- закрепление норм в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях

**29. Культура речи изучается в таких аспектах, как:**

- нормативный, коммуникативный, этический
- нормативный, коммуникативный, поведенческий
- коммуникативный, поведенческий, этический

**30. Менее требователен к точности стиль:**

- разговорный
- официально-деловой
- публицистический

**ТЕСТ РУБЕЖНЫЙ**

**1. «Случились вместе два астронома в пиру. И спорили весьма между собой в жару. Один твердил: Земля, вертясь, круг Солнца ходит; Другой - что Солнце все с собой планеты водит; Один Коперник был, другой слыл Птоломей», - отрывок можно отнести к языку книжного стиля**

- художественного произведения
- научной статьи
- публицистической заметки
- официального доклада

**2. «Мирное сосуществование», «государственное регулирование», «понижение уровня жизни» - обороты этого типа являются примерами ...**

- фразеологизмов
- клише
- свободных словосочетаний
- словосочетаний разговорного стиля

**3. Антинормализаторство - это:**

• отрицание научной нормализации и кодификации языка, основанное на утверждении стихийности развития языка

- отрицание научного подхода к изучению языковых явлений
- противопоставление ненормированного языка нормам современного литературного языка

**4. В сложных словах, оканчивающихся на “провод” (водопровод, нефтепровод и т.п.) ударение ставится:**

- на первом слоге
- на последнем слоге
- два ударения

**5. В русском языке семантические оттенки значения паронимов:**

- обычно важны, и замена одного слова другим без нарушения смысла невозможна
- зачастую не имеют принципиального значения
- как правило, не влияют на смысл высказываний

**6. Большинство конструкций в художественном тексте принадлежат к:**

- разговорному стилю
- нейтральному стилю

**7. В русском языке ударение в иностранных словах:**

- изредка совпадает с ударением в языке-источнике
- часто совпадает с ударением в языке-источнике

• как правило, не совпадает с ударением в языке-источнике, подчиняясь фонетическим законам русского языка

**8. Вводит процесс восприятия текста, психологически подготавливает слушателя к существу речи и такая составная часть композиции, как:**

• основная часть

• вступление

• выводы

**9. Вид монографии характерен для:**

• научного стиля

• официально-делового стиля

• публицистического стиля

**10. Вид разговорной речи, являющийся по преимуществу монологической речью, которая учитывает все компоненты прагматической ситуации (в том числе память), - это:**

• письмо

• история

• монолог

**11. Включает этикетные формулы, создает четкое представление об уважительном отношении оратора к аудитории, направлении и теме выступления такая составная часть композиции текста, как:**

• именование темы

• воззвание

• доказательство

• обращение

**12. Выберите подстили, которые можно различить в деловом стиле:**

• собственно официально-деловой • официальный политико-идеологический • управленческий

• дипломатический • официально-деловой • политико-управленческий

• дипломатический • законодательный • управленческий

**13. Выражения и слова, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются:**

• вульгаризмами

• профессионализмами

• канцеляризмами

• просторечиями

**14. Выступления на социально-политические, этико-нравственные темы, а также по вопросам научно-технического прогресса относятся к красноречию**

• академическому

• судебному

• социально-политическому

• дипломатическому

**15. Диспозитивные и императивные нормы различают по степени**

• нормированности

• кодифицированности

• обязательности

**16. Договор, Соглашение, Коммюнике, Нота, Пакт - жанры официально-делового стиля \_\_\_\_\_ подстиля.**

• канцелярского

• дипломатического

• законодательного

**17. Договоры, справки, контракты, относятся к такому типу записи, как:**

• анкета

- графарет
- линейная запись
- таблица
- текст-аналог

**18. Если различия между СМИ основаны на различии используемых в них кодов, знаковых комплексов, то в периодической печати представлена:**

- язык в письменной форме
- иконические знаки (знаки – изображения)
- двоичная знаковая система: язык в письменной форме и иконические знаки (знаки – изображения)

**19. Заключающийся в анализе и кодификации норм языка, аспект изучения культуры речи, - это аспект ...**

- нормативный
- коммуникативный
- эстетический

**20. Значительная часть лексики русского языка способна употребляться во всех стилях благодаря нейтральности, и является:**

- книжной
- разговорной
- межстилевой

**21. Из перечисленного, жанром научного стиля, который характерен для устной учебной сферы общения является:**

- лекция • диспут • деловая беседа
- дискуссия • лекция • обсуждение
- дискуссия • интервью • лекция

**22. Из предложений, найдите те, где употребление всех слов верно:**

• Без четко организованной системы управления эти программы не могут быть выполнены.

- Магазин работал круглые сутки и быстро завоевал авторитет среди населения.
- Данный участок берега нуждается в укреплении.
- Он долго не навещал свою мать.
- Я понимал, что мы уже накопили незначительный опыт в этом деле.
- Нельзя не замечать, что между нами есть особенности.
- Десятки солдат химического центра были подвержены воздействию ЛСД, который вводился даже морским пехотинцам.

**23. Документ, имеющий властный характер (акт управления государственного органа), изданный в рамках присвоенной должностному лицу (государственному органу) компетенции, имеющий обязательную силу для граждан и организаций, которым этот документ адресован, - это:**

- распоряжение
- служебная записка
- должностная инструкция
- указ

**24. Слова, использующиеся повсеместно для нарочито сниженной, грубоватой оценки, находящиеся за пределами литературного языка стилистически сниженные, - это слова ...**

- просторечные
- жаргонные
- диалектные

**25. К критериям, по которым могут отличаться друг от друга близкие по значению паронимы, из перечисленного относятся:**

- лексическая сочетаемость

- синтаксическая функция
- способы управления
- семантика
- функционально-стилевая окраска

**26. К служебным личным документам относятся:**

- заявление
- доверенность
- личный листок по учету кадров
- характеристика

**27. К стилистическим средствам языка не относятся:**

- фразеологизмы
- омонимы
- паронимы
- синонимы

• тропы

• диалектизмы

**28. Как пример газетного жанра передовица, - это:**

- разновидность информационной статьи
- разновидность оперативной статьи
- разновидность проблемной статьи
- разновидность теоретико-пропагандистской статьи

**29. Логичность, ясность, сжатость изложения, терминологическая точность, объективность, безобразность являются специфическими признаками**

- официально-делового стиля
- научного стиля
- публицистического стиля

**30. Наиболее жестко подчинен законам логики такой стиль речи, как:**

- официально-деловой
- научный
- публицистический

## ТЕСТ ИТОГОВЫЙ

**1. «Феномен мышления характеризуется способностью ставить задачу и самопрограммироваться на ее решение, а также способностью к обобщению» - это предложение уместно употребить в ...**

- научном тексте
- публицистическом тексте
- художественном тексте
- официально-деловом тексте

**2. «Рублепад», «съезданутый», «отрублились» слова этого типа относятся к ...**

- окажионализмам
- метафорам
- историзмам
- эпитетам

**3. В качестве выразительных средств тропы, стилистические фигуры, языковые единицы с эмоционально-экспрессивной окраской широко используются в разновидностях языка:**

- литературно-художественной и публицистической
- научной и публицистической
- литературно-художественной и научной

**4. В сложных словах, оканчивающихся на “метр” (километр, сантиметр и т.п.), ударение:**

- на соединительной гласной
- как правило, на последнем слоге
- всегда на последнем слоге

**5. В осуществлении реализации деловой речи схема обусловленности выбора такова:**

типсовая официально-деловая ситуация > жанр документа > форма документа > языковое наполнение документа

• языковое наполнение документа > жанр документа > форма документа > типсовая официально-деловая ситуация

• типсовая официально-деловая ситуация > языковое наполнение документа > жанр документа > форма документа

**6. В письменном тексте отделение точкой одного или нескольких элементов высказывания для привлечения к ним внимания читателя и придания им нового звучания - это:**

- риторический вопрос
- риторическое обращение
- парцелляция
- градация

**7. В русском языке, с точки зрения лексического состава, больше:**

разговорных слов

- книжных слов
- книжных слов и выражений

**8. В создании современного русского языка ведущую роль сыграл:**

- Л.Н.Толстой
- Ф.М.Достоевский
- А.С. Пушкин
- М.В.Лермонтов

**9. Вид письменной разговорной речи, формирующийся общим миром чувств-мысли адресанта и адресата, актуальностью одних и тех же обстоятельств, - это:**

- стихотворение
- послание
- записка

**10. Видами научно-учебного подстиля являются:**

- учебник и научная статья
- учебник и учебное пособие
- учебное пособие и монография

**11. Возникающих в управленческой деятельности документы, которые применяются для решения многочисленных оперативных вопросов, - это:**

- отчеты
- планы
- деловые письма
- протоколы

**12. Выберите типы записи текстов:**

- анкета • интервью • таблица • текст-аналог • трафарет
- монолог • линейная запись • таблица • текст-аналог • трафарет
- анкета • линейная запись • таблица • текст-аналог • трафарет

**13. Выражениями типа: «как мы знаем, как мы понимаем, как было сказано ранее, это заставляет нас вспомнить» вводится ...**

- ретроспекция
- градация

- метонимия
- антифразис

#### 14. Действие норм литературного языка в разговорной речи

- не отличается от действия норм в речи письменной
- несколько отличается от действия норм в речи письменной
- существенно отличается от речи письменной

#### 15. Деловые письма по функциональному признаку можно разделить на:

- письма, требующие письма-ответа и письма, не требующие письма-ответа
- письма-запросы, письма-ответы, письма-извещения, письма-напоминания, письма-просьбы, сопроводительные письма
- официальные письма и неофициальные письма

#### 16. Диспозитивные нормы

- предполагают возможность выбора одного из вариантов
- предлагают наиболее правильный вариант
- предлагают два правильных варианта

#### 17. Докладная записка, Заявление, Доверенность, Служебная записка, Акт, Счет, Письмо - жанры официально-делового стиля \_\_\_\_\_ подстиля.

- законодательного
- канцелярского
- дипломатического

#### 18. Закрывающийся в анализе и функциональной дифференциации выразительных средств языка, аспект изучения культуры речи, - это аспект ...

- коммуникативный
- нормативный
- эстетический

#### 19. Заявление, автобиография, доверенность относятся к такому типу записи, как:

- линейная
- анкета
- таблица
- трафарет

#### 20. Закрывающийся в описании речевого этикета, эффективных приемов общения, аспект изучения культуры речи, - это аспект ...

- коммуникативный
- нормативный
- эстетический

#### 21. Из перечисленного, основными функциональными стилями в современной лингвистике являются:

- научный • официально-деловой • публицистический • разговорный
- научный • официально-деловой • публицистический • художественный
- научный • официально-деловой • художественный • разговорный

#### 22. Из предложений, найдите те, где употребление заимствованных слов оправдано:

- Он обожает компьютерные геймы и уже собрал достаточно большую коллекцию.
- Если сравнивать сетевую авиакомпанию «Аэрофлот» с зарубежным лоукостером, то, конечно, разница в цене будет.

• Вопросы инфляции волнуют каждого человека в нашей стране.

• Никакие аргументы не смогли переубедить упрямого спорщика.

• Ваша настольная жаровня отличается довольно топорным дизайном.

• Этой осенью деловые мужчины считают хорошим тоном оживлять свой офисный дресс-код.

#### 23. Императивные нормы ...

- варианты нормы
- рекомендуемые к исполнению
- строго обязательны к исполнению

**24. К какому уровню языка строение словосочетаний и предложений, функциональное взаимодействие в них различных частей речи?**

- фонетическому
- морфологическому
- лексическому
- синтаксическому

**25. К ошибкам, нарушающим точность речи, создающим речевую избыточность и многословие, из перечисленных, относятся:**

- лексический повтор
- употребление паронимов
- плеоназм
- тавтология
- использование антонимов

**26. К стилистическим средствам речи относятся:**

- формы словообразования
- риторические фигуры
- омонимы
- тропы
- стилистические приемы
- звукопись

**27. Между научной и деловой речью различие состоит в том, что ...**

- в первой необходимы объективность, точность и ясность, а во второй – логичность, безобразность и однозначность
- в первой необходимы объективность, безобразность и точность, а во второй – ясность, логичность и однозначность
- в первой однозначность необходима, а во второй неоднозначность просто недопустима

**28. Намёк на известные исторические события или лица, а также на эпизод или персонаж классической литературы — это:**

- аллюзия
- иносказание
- импликатура

**29. Особые виды сцепления, связи в ораторской речи, обеспечивающие последовательность и взаимозависимость отдельных ее частей, которые позволяют глубже проникнуть в ее содержание, понять и запомнить отдельные ее фрагменты, расположенные на некотором расстоянии друг от друга и в то же время связанные между собой, - это:**

- когезия
- проспекция
- гипербола
- аллегория

**30. Непрекращающееся стремление к новизне выражения, нацеленное на привлечение аудитории, характеризуют:**

- официально-деловой стиль
- стиль научной речи
- публицистический стиль
- стиль художественной литературы
- разговорный стиль

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Успешность изучения дисциплины предполагает две составляющие. Первая составляющая – усредненная оценка, полученная студентом по итогам текущего контроля. Вторая составляющая – оценка знаний студента по итогам промежуточного контроля; для студентов заочной формы обучения – оценка знаний на экзамене. Усредненный итог двух частей балльной оценки освоения дисциплины выставляется в ведомость и зачетную книжку студента.

<b>Уровень сформированных компетенций</b>	<b>Оценка</b>	<b>Пояснения*</b>
Высокий	Отлично – «5»	Творчество, творческое действие – самостоятельное конструирование способа деятельности, поиск новой информации (знания-трансформации).
Средний	Хорошо – «4»	Применение, продуктивное действие – поиск и использование субъективно новой информации для самостоятельного выполнения нового действия (знания, умения, навыки).
Удовлетворительный	Удовлетворительно – «3»	Воспроизведение, репродуктивное действие – самостоятельное воспроизведение и применение информации для выполнения данного действия (знания-копии)
Неудовлетворительный	Неудовлетворительно – «2»	Узнавание объектов, свойств, процессов при повторном восприятии информации о них или действий с ними (знания-знакомства). Это начальный уровень освоения деятельности в процессе обучения. На этом уровне учащийся не способен самостоятельно, без помощи извне, воспроизводить и применять полученную информацию.

\* *подход академика РАО В.П.Беспалько об уровнях усвоения содержания обучения и постепенном восхождении учащихся по траекториям уровней усвоения*