

## **Тематический план лекционного курса по дисциплине «Психология»**

### **Раздел I. Введение в психологию.**

1. Предмет психологии как науки.
2. Структура психологии. Методы психологии.
3. Психика: понятие, функции, структура.
4. Развитие психики в филогенезе.
5. Сознание как высшая форма развития психики.

### **Раздел II. Основы психологии личности.**

1. Личность, ее структура и проявления.
2. Направленность личности. Самосознание личности.

### **Раздел III. Индивидуально-психологические и эмоционально-волевые особенности личности.**

1. Темперамент и характер личности.
2. Задатки и способности личности.
3. Характер. Акцентуация характера.
4. Эмоционально-волевая сфера личности.

### **Раздел IV. Познавательные процессы.**

1. Ощущение.
2. Восприятие.
3. Память.
4. Внимание.
5. Мышление и интеллект.
6. Воображение.

### **Раздел V. Основы социальной психологии.**

1. Общение как социально-психологическое явление: формы, виды, функции, типы общения.
2. Стороны общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.
3. Конфликтное взаимодействие.
4. Проблема личности в социальной психологии.

### **Раздел VI. Психология больших социальных групп.**

1. Группа как социально-психологический феномен. Классификация групп. Их отличительные особенности.
2. Большие социальные группы и их структура.
3. Этнопсихология.
4. Классовая психология.

### **Раздел VII. Психология управленческой деятельности.**

1. Руководство и лидерство в организации.
2. Индивидуальный стиль руководства.

3. Организаторские способности руководителя.
4. Стресс-менеджмент и психологическая устойчивость.

### **Раздел VIII. Психология рекламы.**

1. Реклама: понятие и функции, цели и виды.
2. Роль психических процессов в формировании рекламных образов.
3. Психология мотивации в рекламе.
4. Психотехнологии рекламных средств.

### **Раздел IX. Творчество и его психологическая характеристика.**

1. Психология творческой деятельности.
2. Психологическая характеристика творческого процесса.
3. Психология творческих способностей.
4. Творчество и эмоции. Творческие состояния.