

СТУДИК

№4 (164)

Стихи, письма, плакаты,
День Победы

3

Чеканя шаг 5

Всё возможное и невозможное
для этой победы

6-7

Студенты УГМУ поддержали ветеранов в период эпидемии

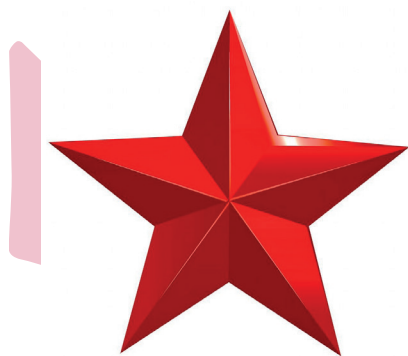


С Днём Победы

Многие из нас говорят о том, что война была священной. Но никто не сможет представить рикошеты пуль от танков, понять, как тяжело, когда твой товарищ подрывается на mine... ужасы войны знакомы нам лишь по слухам, рассказам, и дай бог, чтобы так и оставалось.

Но живы ещё люди, испытавшие на себе весь кошмар боевых действий. Живы ещё ветераны Великой Отечественной войны. Живы ещё наши воспоминания об их подвиге. А, значит, жива и уверенность в том, что ничего, подобного Великой Отечественной войне, не повторится впредь.

Мария Деменева



В Уральском государственном медицинском университете (УГМУ) провели акцию в поддержку ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла и ветеранов УГМУ.

Продуктовые наборы и поздравительные адреса от ректора медуниверситета Ольги Ковтун получили 37 ветеранов.

«В нашем университете активно развивается волонтерское движение – в него вовлечены более полутора тысяч студентов. В преддверии великого праздника – Дня Победы – ребята навестили наших ветеранов. Я считаю, что это благое дело, и мы счастливы, что сегодня имеем возможность общаться с этими людьми и знать правду о войне из первых уст», – рассказала Ольга Ковтун.

Задачу по вручению подарков взяли на себя студенты из университетского штаба организации «Волонтеры-медики».

«Они сразу же откликнулись! Обзвонили ветеранов и тружеников тыла, выясняли их потребности и, по необходимости, помогли с решением важных вопросов – доставкой продуктов, лекарств. Поэтому одним вручением подарков дело в некото-

рых случаях не ограничилось», – рассказала заместитель руководителя управления УГМУ по воспитательной и внеучебной работе Анна Гончарова.

«Ветераны встречали волонтеров с большой радостью. Нужно чаще оказывать поддержку таким людям. Они даже могут не просить о ней – важно поддерживать с ними связь. Например, однажды я позвонила одному из ветеранов и мне сказали, что помощь не нужна – есть сын, который поддерживает. Но случилось так, что он заболел. По случайности именно в этот момент я им позвонила и смогла помочь», – поделилась студентка медико-профилактического факультета УГМУ Елизавета Игнатьева.

Поддержать ветеранов вызвалась и студентка педиатрического факультета УГМУ Хавар Ганбарова.

«Не передать словами ту радость, которую мы видели в глазах наших героев при поздравлениях и благодарностях! Героев не только своего времени, но и нашего, ведь их подвиг навсегда останется в наших сердцах. Поздравления – лишь малая часть того, что мы можем сделать», – отметила студентка.

Дарья КОРЧАК, УГМУ



СТИХИ, ПИСЬМА, ПЛАКАТЫ, День Победы

По случаю 75-летия со Дня Победы в Великой Отечественной войне Уральский государственный аграрный университет проводит девять творческих онлайн-конкурсов. Студенты читают стихи, сочиняют письма с фронта и рассказы-вают про своих предков-героев, исполняют военные песни, рисуют плакаты. Лучших выберет конкурсная комиссия и наградит благодарственными письмами и ценными подарками в сентябре.

Кроме того, студенты и сотрудники УрГАУ присоединились ко многим Всероссийским мероприятиям. Иногородние учащиеся в рамках акции «Окна Победы» украсили окна общежитий символами Великой Победы: георгиевскими лентами, красными звездами, словами благодарности в адрес ветеранов. Также развесили на балконах государственный флаг Российской Федерации и присоединились к Всероссийской акции «Флаг в День Победы».

Активисты Свердловского отделения Российского союза сельской молодежи приняли участие во Всероссийском флешмобе и нарисовали открытку на асфальте во дворе, где проживает ветеран ВОВ.

«Празднование 75-летия Победы в этом году совпало с введением режима самоизоляции. Но, несмотря на все ограничения и трудности, мы хотим все вместе отметить 9 Мая и поблагодарить наших ветеранов Великой Отечественной войны, сказать им спасибо за их героизм и стойкость. И вместе с тем, позволить ребятам еще раз прикоснуться к родной истории, вспомнить о бедах, лишениях военных лет, о героизме советских солдат и духовном величии русского народа», - рассказала Ольга Петровна Неверова, проректор по учебной и воспитательной работе УрГАУ.

Преподаватели университета подготовили серию онлайн-лекций «Живая история УрГАУ». 6 мая рассказали о деятельности Свердловско-



го сельскохозяйственного института в годы Великой Отечественной войны, 8 мая - о трудовом подвиге коллектива вуза в годы войны.

Уральский государственный аграрный университет присоединился к эстафете #ВечныйОгоньПобеды и в своих официальных пабликах делится историями о героизме студентов и преподавателей в годы Великой Отечественной войны.

На защиту Родины с 1940 по 1945 годы в РККА и военные училища было призвано 58 студентов и 22 сотрудника Свердловского сельскохозяйственного института (прежнее название Уральского ГАУ). Судьбы не всех, к сожалению, известны. Однако истории восьми бойцов, героически погибших на полях сражений, трепетно хранятся в музее истории УрГАУ.

К 75-летию Победы советского народа над немецким фашизмом в издательстве Уральского ГАУ выпустили коллективную монографию «Исторический опыт Великой Победы». В соавторстве с учеными всей страны в книге затронуты вопросы аграрного образования, науки, продовольственной политики в годы войны, экономического развития страны в

предвоенный период, роли И.В. Сталина и многое другое.

«В монографии в контексте современной реальности дается оценка исторического опыта Великой Победы советского народа над фашистской Германией. Рассматриваются малоизученные аспекты развития народного хозяйства, аграрной и экономической науки в период Великой Отечественной войны. Особое внимание уделено вопросам планового управления, развития социально-трудовых отношений, повышения эффективности производства, идеологической, кадровой, продовольственной и аграрной политике в военное время. Наряду с научными разделами в книге присутствуют воспоминания и размышления авторов, которые могут быть интересны широкому кругу читателей», - пояснила Ольга Геннадьевна Лоретц, ответственный редактор монографии, ректор Уральского государственного аграрного университета.

Юлия ФИЛИМОНОВА, УрГАУ



Как иностранные студенты УрГЭУ отпраздновали День Победы?



В преддверии Дня Победы в общежитии вуза звучали строчки из произведений Константина Симонова и Александра Твардовского. Их прочли студенты, которые приехали из Китая, Ирака и Египта. Песню Владимира Высоцкого «Он не вернулся из боя» исполнил Фердинан из Индонезии. О подвиге советских людей юноша узнал на уроках истории в школе. И уже тогда решил, что должен приехать в Россию. «Я люблю историю России. Это прекрасно. Сегодня День Победы. Слава России и свобода! Я горжусь», — говорит Фердинан.

В «Вальсе Победы» закружились жители России и ближнего зарубежья. Проект «Вальс Победы» запустили шесть лет назад в Уральском государственном экономическом университете. В этом году площадкой для репетиций служит комната, эстафета вышла в виртуальное пространство и при-

няла международный масштаб. Каждый год 9 Мая студенты кружатся в танце на площади перед вузом. В этот раз из-за пандемии коронавируса акция впервые проходит в онлайн-формате. Участие в ней приняли жители 30 городов России и шести стран ближнего зарубежья.

Ректор Уральского государственного экономического университета Яков Силин отметил особое значение подобных мероприятий для молодежи: «С учетом особых условий, но, тем не менее, мы традиционно проводим "Вальс Победы", к нему присоединилось больше 40 университетов по всей России и даже за рубежом. У нас учатся много иностранных студентов из 56 стран мира. Приобщаясь к нашей культуре, традициям, образу жизни, они участвуют в мероприятиях, читают стихи, исполняют песни».

Пресс-служба УрГЭУ



В честь празднования 75-летия Великой Победы сотрудники Управлений по молодежной политике и социальной работе УрГЭУ 6 и 7 мая вручили ветеранам-сотрудникам УрГЭУ памятные подарки.

Ветеранам УрГЭУ, в том числе 13 участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, вручили памятные подарки, открытки с поздравлениями ректора УрГЭУ Якова Силина и председателя совета ветеранов Галины Ничиперович, а также свежие выпуски газеты «Экономист», посвященные юбилею Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

От имени руководства и коллектива университета ветеранов поздравили с наступающим праздником, пожелали здоровья, поблагодарили за Победу и попросили беречь себя.

Ветераны были растроганы вниманием к ним и, в свою очередь, благодарили за то, что о них не забывают в этот сложный период самоизоляции, вызванный пандемией коронавируса

Пресс-служба УрГЭУ



Чеканя шаг



Ежегодно 9 мая под ритмы марша сотни солдат проходят по площади в стройных колоннах. Парадная форма, ровные шеренги и четкий шаг - настоящее торжество праздника Победы. Но многое остаётся за кадром яркого события: и дни оттачивания движений, и ночные репетиции. Поделитесь с нами, как все выглядит изнутри, согласился суворовец - участник парадов в Екатеринбурге 2017 и 2018 года.

— Начинается всё с отбора кандидатов. В этом деле не особо много параметров. Выбирают по сути из двух рот (в роте максимум 80 человек, бывает меньше), то есть из человек 160. Сразу отменяют троичников, двоичников. Дальше строят по росту. Первая шеренга - самые маленькие, последняя шеренга - самые высокие. Все сопоставив и подбирают подходящих ребят. Когда состав укомплектован, начинаются репетиции. Репетиции сначала проходят у нас на территории училища: учат ровно ходить, барабанить. Потом, где-то с марта, мы начинаем выезжать в 32-ой военный городок*. Там репетиции продолжают. А вот в конце апреля мы уже выходим на площадь. То есть, с каждым днем все больше и больше репетиций: сначала в 32-ом городке, потом вернулись в училище, там потренировались, потом ночью уехали

на площадь репетировать, а с утра встали - поехали в 32-ой. Ни на что иное времени и не остается.

Ничего не меняется и в день самого парада. Утро проходит по обычному распорядку: просыпаемся, заправляем кровати, умываемся, завтракаем, потом переодеваемся в белую парадную форму одежды, берем барабаны, строимся, и всё. Садимся в автобус и едем на самую площадь. Там выступаем. Однако, очень многое зависит от того где именно ты идёшь. Звучит странно, но попробую пояснить.

Я участвовал в параде два раза. Сначала шёл в первой шеренге. Во второй раз уже был в правой колонне. В первом случае ни ощущения камер, ни взглядов на себе просто не чувствуешь. Ты не волнуешься, ведь всё проходит так же, как на репетициях. Всё как всегда, только теплее немного (обычно репетиции проходят рано [утром], когда ещё прохладно). А вот когда идёшь в правой колонне... Это совершенно другое. Все камеры обращены на тебя, ты видишь эту толпу людей, снимающих журналистов, и тогда становится не по себе, потому что на репетициях такого нет. Поэтому на первом своем параде я совершенно не волновался, а вот на втором...

Зато после парада весело. Все смеются и обсуждают свои «косяки», делятся тем, кто уронил палочки, пока шёл, кто рукой ударился. Один из парней рассказывал о том, что умудрился даже ремень на площади потерять (смеётся).

Барабанные палочки — это вообще отдельная тема. Форс-мажорные ситуации чаще всего случаются именно с ними. Даже я терял их на первом параде. Представь, ты идёшь, барабанишь, руки потеют от того, что волнуешься, в добавок к тому жарко, и всё! Палочка просто выскальзывает вверх. Или другая ситуация: ты бьешь, об барабан пальцем ударяешься, и все, она от боли выскакивает.

На репетициях за утерю палочек ругают, но там можешь просто пойти и поднять её. А на самом параде нет. Так что приходится брать запасные, особенно если в один день несколько выступлений. Так, после подобного казуса нас ещё увозили в Пышму барабанить. Я взял новые, ведь одной палочкой это сделать сложно. А там, кстати, вообще обе уронил (смеётся).

И да, во время выступлений нас часто просят фотографироваться. В основном иностранные туристы, чаще гости из восточных стран. Но нам нельзя: мы относимся к МО РФ, так что неофициальные фото в форме не приветствуется.

Так все и проходит, оставляя за собой массу приятных впечатлений. Безусловно, я, как и все другие участники, испытываю гордость, за то, что был частью парада. Это ведь грандиозное мероприятие, в котором не каждому дано принять участие.

Татьяна ВИНОГРАДОВА,
УрФУ

Фото с сайта ЕКСВУ

*32-й военный городок - военная часть на Вторчермете



Всё возможное и невозможное для этой победы

2020 год объявлен годом Памяти и Славы, ведь в этом году исполняется 75 лет одной из величайших побед нашего народа. Победе, за которой стоит множество историй героизма людей, конечно же, чаще трагических. И сегодня мы бы хотели рассказать о героях, родственниках преподавателей Уральского государственного лесотехнического университета, которые прошли это тяжелое время и сделали все возможное и невозможное для этой Победы.

**Новоселов Геннадий
Максимович**



Вслед за своей старшей сестрой Ниной, ушедшей добровольцем в сентябре 1942 года, убежал из дома вместе со своим другом. Чтобы попасть на фронт, он приписал себе два года. Закончил школу минометчиков в Казани и был направлен на формирование войсковой части под Сталинград. После тяжелой контузии был переведен в нестроевой состав. Службу закончил в 1944 в Тюмени

Абрамов Николай Федорович



Родился в 1909 году. На службу поступил в сентябре 1941 года. В бою в районе Дангас противник, стремясь вернуть утерянные позиции, перешел в контратаку. Части его солдат удалось вплотную приблизиться к наблюдательному пункту. Абрамов, рискуя жизнью, открыл огонь из трофейного пулемета, уничтожив при этом до десятка солдат и офицеров противника, выполнению боевой задачи по отражению контратаки. За этот поступок был награжден орденом Славы III степени.

**Юровских Пелагея
Васильевна**

Во время войны Пелагея Васильевна работала учителем начальных классов в селе Лобаново. В сентябре 1941 года она родила сына Юрия.

В 1943 году Пелагея переехала с маленьким сыном обратно в родное село Новопетропавловское, к родителям, чтобы они могли помочь в воспитании маленького

сына. Здесь она работала замдиректора в детдоме, где находились эвакуированные дети.

Жили впроголодь. Родители работали без выходных за палочки, в табеле. По окончании сезона, выдавали небольшое количество зерна, но его было недостаточно, чтобы прокормить всю семью.

Не хватало ни еды, ни одежды. Ели траву, стряпали из муки лепешки наполовину с травой.

**Юровских Василий
Максимович**



В начале войны с июня 1941 до сентября 1942 года работал на Тракторном заводе г. Челябинска. В то время ему было 17 лет. Работать было сложно: продукты выдавали строго по карточкам в небольшом количестве, их не хватало. В сентябре 1942 года ушел добровольцем на фронт. Был награжден медалями «За Отвагу» и «За победу над Германией». Дважды был ранен в ногу. Уволен в запас 27 февраля 1947 года. Дожил почти до 80 лет

Бельков Михаил Иванович



Родился в 1926 году. Призван в КА в декабре 1943. Служил наводчиком на 3-ем Белорусском фронте.

В боях за город Цинтен, Восточная Пруссия находился со своей 1-ой батареей на прямой наводке: противник занимал выгодный рубеж, пытался несколько раз перейти в контратаку. Бельков первым открыл огонь по противнику. При отражении контратаки им было уничтожено около 30 немцев. Для поддержки своей контратаки противник вел сильный минометный огонь. Осколком мины был ранен, но был отправлен в медсанбат только когда был отбит противник

Вайсеров Анисим Евграфович



04.08.1942 года вместе с товарищем призван на фронт. В тылу остались жена и двое детей. При распределении попал в отдел разведки. Участвовал в военных действиях под Сталинградом, на Курской дуге, в Румынии, Венгрии и Чехословакии.

Всю войну вел фронтовой блокнот, в котором описывал военную жизнь и записывал песни того времени. Вот одна из его записей, в ней он описал боевые действия в Сталинграде:

«...И 7.09.42 впервые наши «Катюши» начали давать залпы по наступающим немцам, так за день

приходилось делать по 8-11 залпов из 24 установок, отбивать наступающего немца.

Все это время идут кровопролитные бои с наседающими немцами, но мы стойко обороняемся и бесконечное идет истребление живой силы и техники противника. И сегодня немец подошел к Волге и захлопнул нам двери, ночью взял переправу, и мы остались отрезаны от своих.

Сталинград был обстрелян вражеской авиацией. В это время получил ранения и был переправлен на правый берег Волги».

Во время войны Анисим Евграфович получил ранения, болел малярией и экземой ног. Но, несмотря на это, дошел до конца. В день объявления о капитуляции Германии участвовал в бою под Прагой.

После победы еще около полугода в участвовал в поимке отдельных немецких банд в Западной Украине

Елена ДРАГАН, УГЛУТУ



Оперативные новости
и прямая связь
с профсоюзом
и Госдумой.

Подписывайтесь!

Вконтакте



Facebook



YouTube



Вспомним о прошлом



Екатеринбург, как и многие другие уральские города, внес значительный вклад в победу в годы Великой Отечественной войны. Подвиг солдат, тружеников тыла не описать словами. Они – герои!

В нашей стране нет ни одной семьи, которой бы не затронули печальные события 1941-1945 годов. Ведь эти люди заплатили дорожную цену за наше мирное небо – жизнь.

На фронт из уральского города Свердловск ушло более 100 тысяч человек. Более 60 из них были удостоены звания Героя Советского Союза, в их числе легендарный разведчик Николай Кузнецов, лётчики М. П. Одинцов и Г. А. Речкалов (дважды Герои Советского Союза).

41 772 человека так и не вернулись с войны, из них 21 397 были убиты в сражениях, 4 778 – умерли от полученных ранений в госпиталях, 15 491 – пропали без вести, 106 – были замучены в фашист-

ских концлагерях. Печальная статистика.

Победа в войне – это в первую очередь помощь людей, которые были в тылу. Жители города Свердловск помогли фронту не только постоянным трудом на промышленных предприятиях, но и материально. Люди перечисляли в Фонд Обороны средства местных вузов, коллективов, епархии и личные сбережения. Ни один человек не остался в стороне.

Мощный промышленный потенциал города, сформировавшийся ещё в годы индустриализации, был переведён в режим военного времени: в Свердловск было эвакуировано более полсотни крупных и средних предприятий из западных регионов России и Украины. Некоторые из них объединялись с однопрофильными, другие становились основоположниками новых отраслей свердловской промышленности.

На территории предприятия «Уралмаш» расположился Ижорский завод. Этот комплекс изготавливал бронетехнику.

Верх-Исетский завод в короткий срок освоил выплавку легированных конструкционных и нержавеющей сталей для военной промышленности. Машиностроительный завод имени Калинина изготовил несколько тысяч зенитных установок 85-го калибра и противотанковых пушек 45-го калибра.

Уралэлектроаппарат, принявший у себя эвакуированный из Воронежа завод имени Коминтерна, поставил на фронт 1711 реактивных миномётов «Катюша», каждый четвёртый советский танк выходил с двигателем, выпущенным на Уральском турбомоторном заводе.

Эвакуированный из Киева завод «Большевик» способствовал появлению завода-гиганта химического машиностроения



– Уралхиммаша, на базе оборудования Охтинского химического комбината возник Свердловский завод пластмасс — единственный в годы войны поставщик смол для изготовления дельта-древесины и авиафанеры.

Крупные предприятия Свердловска были отличными помощниками в тягостные годы военного времени. Каждый завод переорганизовывался в короткие сроки, люди освоили новые профессии.

В годы войны Свердловск стал крупнейшим научно-образовательным и культурным центром. В 1941-1942 здесь находился президиум АН СССР, ряд отраслевых институтов, было выполнено большое количество научных работ. Местные вузы плодотворно сотрудничали с эвакуированными университетами, такими как МГУ им. Ломоносова, Киевская консерватория, Ленинградская лесотехническая академия, Белорусский лесотехнический институт, Киевский ветеринарный институт, Ленинградский горный институт и другие.

К Свердловскому отделению союза писателей СССР присоединились 44 приезжих, в их числе были Агния Барто, Фёдор Гладков, Евгений Пермяк, Мариэтта Шагинян, Анна Караваева. Свердловские музеи взяли на хранение фонды Государственного Эрмитажа (всего 1117 экспонатов), Херсонесского археологического музея Севастополя, в город были эвакуированы МХАТ имени А. П.Чехова и Центральный театр Красной Армии. Эвакуированные культурные центры положили начало для новой театральной, художественной и научной деятельности, что служит отличной базой и сейчас.

Подвиг людей не описать словами. Ведь лучшее, что мы можем сделать сейчас – сохранить мирное небо над головой.

Дарья ЧЕРНЯВИНА, УРГАХУ



Уральский государственный университет путей сообщения издал книгу, посвященную 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. "Письмо с войны. Письмо войне". В издании на 130 страницах публикуются воспоминания ветеранов войны и труда Уральского государственного университета путей сообщения, а также стихи и эссе о войне студентов и сотрудников университета.



Глазами солдата

Глядя в эти глаза, я хочу лишь сказать,
Что тебя не могу, не хочу убивать!
Но велит нам война пробудить
в сердце зло
И забыть человечность,
отвергнуть добро.

Кто разжиг эту ненависть ярким огнем?
Столько лет на Земле мы все
вместе живем!
И мечтаем о счастье, и верим в любовь,
Но война разрушает наш мир
вновь и вновь.

Не по воле своей, приютив в сердце мрак
Ты стреляешь в меня, мой противник,
мой враг.

Но наверно есть путь, что
свободен от зла,
Там, где роли иные сулят нам судьба.

Ведь совсем не секрет, что ты также
как я
Любишь солнца лучи и запах дождя,
Также чувствуешь боль, в сердце
гредишь мечту,
Счастье ищешь и ценишь души красоту.

И быть может в том мире
без бед и войны
Мы с тобой не страдали б от горькой
вины.
Мог бы стать ты мне другом, коллегой,
солдат...

Но нацелил сейчас на меня автомат.

Ты в окопе лежишь, сердце нервно сту-
чит.
Так, о чем же сейчас горький взгляд твой
кричит?
Что хотелось тебе в этот миг расска-
зать?

Знаю я, что на родине ждет тебя мать,

И разбита душа у невесты твоей.
И молитвой слова: "Возвращайся скорей!"
Так подумай, нужна ли нам эта война?
Жизни круто сломила, разбила она.

Оглянись! Отложи автомат, посмо-
три

И почувствуй, как солнце восходит
внутри,
Шум колосьев в полях, и по ветру ли-
ства,
А от запаха счастья кружит голова!

Как забыть эти жертвы войны и все
муки,
Что пожать не дают нам по-дружески
руки.

Пусть сейчас мы в глазах друг у друга
враги,
Не стреляй! Изменить этот мир
помоги!

Диана УНДАСЫНОВА, УрГУПС

Война и дети

Среди жизни вопросов вечных
Я один не могу разгадать:
Как таким можно быть бессердечным,
Чтоб детей заставлял страдать?

Если есть кто-то высший над нами,
Разве может он допускать,
Чтобы дети детьми умирали,
Чтоб на кладбище плакала мать?

Подло душу ломать ребенка,
Заставлять его рано взрослеть
И бросать, как слепого котенка,
Под пинки, под издевки, под плеть.

Не детей это дело – сквозь войны
И болезни седыми бежать.
Засыпать в темноте беспокойно
И напрасно взросления ждать.

Не детей это дело – бесслезно
О пощаде кого-то молить.
Им пожить бы легко, несерьезно,
Им бы детскую радость продлить.

Солнца луч, а не отблеск пожара
Будет светом для будущих дней.
Настигает Истории кара
Всех, кто руку поднял на детей!

Глеб РЫЧКОВ, УрГУПС

Разговор с войной

Война! Даже не хочу здороваться с тобой. Не заслужила. Надо сказать, слухи о тебе самые неприятные. Поэтому не буду с тобой церемониться и скажу все, что о тебе думаю.

Не знаю, как у тебя это получается – приходя, заполнять собой каждый атом. Ты - вне времени, вне пространства. Ах, а какая ты франтиха – сменяешь туалеты буквально каждое столетие. В веке XIV видели тебя в искрящейся кольчуге, плаще и собольих мехах. Через 400 лет ты уже с кокардой и в кальсонах. Совсем недавно, казалось бы, приходила в эсэсовской форме, с пистолетом-пулемётом наперевес, со своими «секьюрити»: «Стервятником», «Тигром» и «Пантерой»? А в 1945-м американский «кутюрье», Роберт Опенгеймер, сделал самый щедрый подарок для твоего «гардероба» – атомную бомбу. Более трехсот тысяч человек были убиты наповал в тот твой «выход в свет».

Другие державы никак не хотели отставать от твоей «моды». Через четыре года СССР, например, заявил, что «пошил» для тебя не менее экстравагантный наряд – атомную бомбу, которая тайком от всех прошла испытание на специально построенном полигоне в Семипалатинской области Казахстана. К счастью для человечества, ты никак не договоришься с сильными мира сего о «примерке».

А что сегодня? Сегодня, говорят, ты едва приметная – закуталась в информационную шаль, припрятала под неё любимые «аксессуары» – автоматы, танки и пулеметы. Этот твой «наряд», может быть, самый удачный из всех – он завладел умами миллионов.

Твои прародители - Ненависть и Эгоизм. Смерть – твоя лучшая подруга. Разруха и Нищета - твои любимые дочери. Сколько раз вся ваша черная компания была



приглашённым гостем на балах жаждущих мирового признания правителей-тиранов?! Нет, не пытайся оправдаться, мол, «иногда человечеству нужна встряска». Это того не стоит. Не стоит миллионов отнятых и покалеченных тобой человеческих жизней. Это все фальшь и ложь, которые тыносишь народу через эгоистичных властителей мира сего.

Помнишь Таню Савичеву? В 1941 этой девчужке исполнилось 11 лет. Впереди - школа, университет, первая любовь - может быть, та самая – вечная. Дружба - верная и крепкая. Интересная работа, новые люди, новые города. Словом, впереди у неё - целая Жизнь. Но тут ты, не спрашивая врываешься в её будущее. И забираешь жизни всей её семьи. И Таня, едва научившись владеть письмом, вместо сочинения «Как я провёл лето...» немело выводит на бумаге страшные строчки: «Женя умерла 28 дек. В 12.00 час. утра 1941г.», «Мама 13 мая в 7.30 час. утра 1942», «Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».

Не помнишь эту девочку? Конечно, где тебе помнить, когда таких «Тань» у тебя были тысячи

по всему миру. А вот миллионы людей тебя помнят. Жены помнят о не вырвавшихся из твоих цепких рук мужьях. Матери помнят о покалеченных тобой сыновьях. Оставшиеся в живых ветераны до самых последних минут своей жизни помнят о первом снаряде и первом убитом противнике. Сколько после тебя людей мучается ночью в кошмарных снах? Ты врезалась в память не одному поколению потомков.

В этом столетии, говорят, подели тебя на Украине. Ты еще не наигралась человеческими жизнями? Опять ссоришь целые народы, попираешь их ценности, замазываешь своей грязью их души?

Скажи, в чем смысл твоего существования? В безграничной власти за счёт других? Тешишься на глупости, мелких обидах, личной корысти и трусости? Так знай, не получится у тебя ничего. Потому что Мир сильнее, он в сердцах миллионов людей. А ты только в памяти для того, чтобы тебя не забыть и не повторить.

Ольга ВИДЕШКИНА,
УрГУПС



«Спрошу я у войны...»

Война... как только подумаю о тебе, так впадаю в ступор. Мысли путаются, тело цепенеет. Страх. Прячусь от тебя, прокручивая в голове ободряющие строки: «Это день победы... Это радость со слезами на глазах..».

Неужели ты, кровожадная, ужасная, жестокая стоишь миллионы человеческих жизней!?

Из-за тебя калечились, умирали юноши. Точно чьи-то сыновья, братья, внуки... Парни только что встали со школьной или институтской скамьи, а уже сполна отхлебнули из твоей горькой чаши.

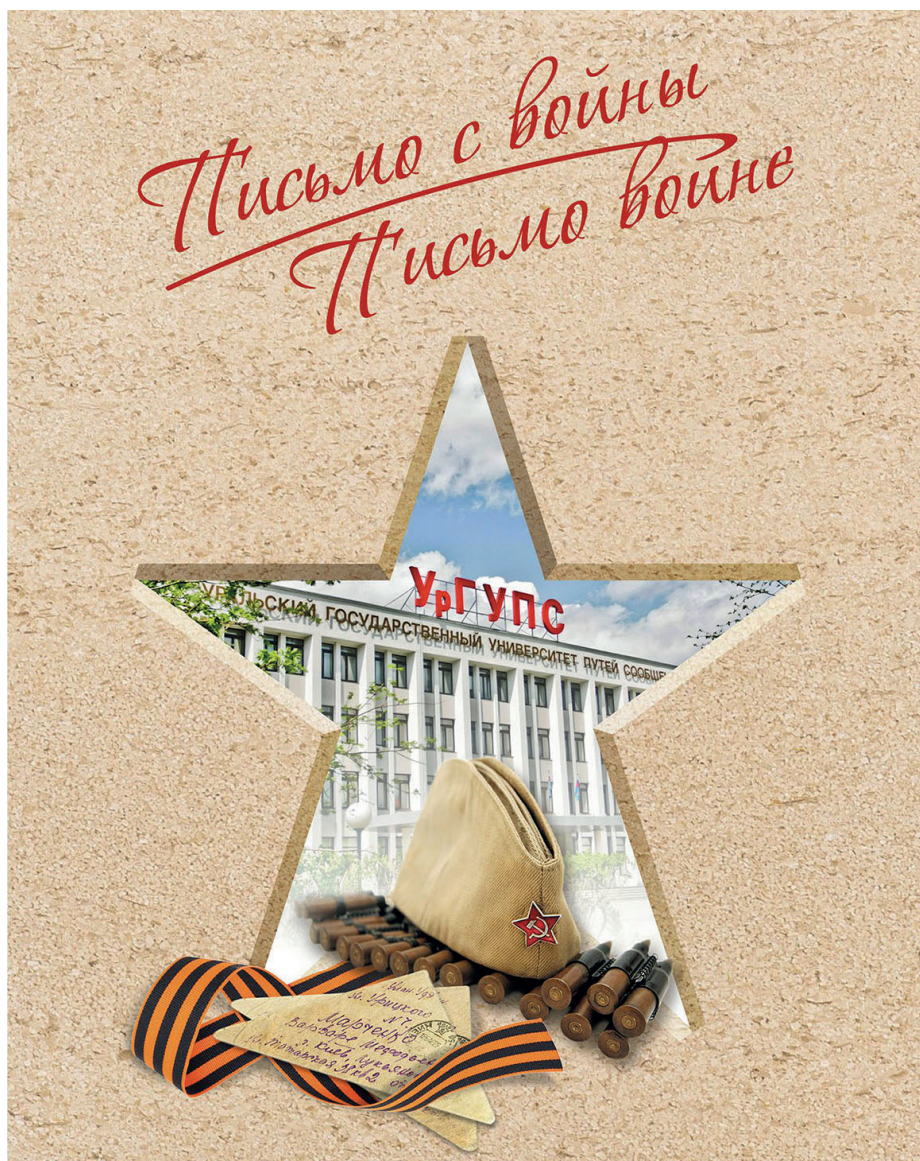
А мужчины? Мужья и отцы, работяги и кормильцы. Почему бесстрашно гибли в бою!? Зачем рыли окопы и траншеи – эти глубокие шрамы на «теле» земли? А своих телесных и душевных ранений сколько приобрели?...

Девушки и женщины. Наверняка жены, дочери и сестры. Оставляли хозяйство, теплый дом, работу и записывались в ряды санитарок. Милые и сочувствующие, они насмотрелись всех твоих ужасов: прощальных слез, предсмертных агоний, душераздирающих криков боли безнадежных солдат!...

Матери и старушки, с надеждой и волнением ожидали весточек от сыновей. Сутками молились за их жизни и падали от бессилия, когда получали похоронку...

А сколько рук было задействовано в тылу, на заводах у громоздких станков!? Трудились все - дети, инвалиды, старики и женщины! В тылу тоже было горько, тоже умирали. Ни от пуль конечно, а от голода, физической и моральной изношенности, тяжелейшей работы... «Все для фронта! Все для победы» - этим и держались...

1418 дней и ночей пронзитель-



ного свиста снарядов и пуль, губительного огня и запаха пороха. 46 месяцев неприкрытой жестокости и блокадного голода... Почти 4 года неба над головой, затянутого серыми тучами. Против этого только непоколебимые надежда и вера в сердцах людей...

Война! Зачем люди страдали, питая тебя своей драгоценной и единственной жизнью!? Почему лишали себя возможности учиться, работать, заводить семьи? Жертвовали счастливой и мирной жизнью?

Ведь они знали, что, объединившись, сильнее тебя, умнее тебя! Жертвуя собой, смело шли к миру настоящего и будущего поколений. Это подвиг, достойный вечной памяти! А ты, война, бессмысленная и беспощадная, даже клетки человеческой ни стоишь! Больше не быть тебе...

Юлия СПИРИДОНОВА,
УрГУПС

Студенты и преподаватели УрГПУ подготовили видео-концерт ко Дню Победы

Заканчивая концерт выступил организационно-методический центр Министерства социальной политики Свердловской области. Выступления подготовили 15 студентов института музыкального и художественного образования и преподаватели кафедры теории, истории музыки и музыкального исполнительства УрГПУ. Видео-концерт «Песни Победы» продолжался 1 час 15 минут. Автором, сценаристом, режиссером и координатором проекта выступила заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкального исполнительства УрГПУ Ольга Плеханова.

— Время на подготовку концерта у нас было ограниченное — с 25 апреля по 6 мая, премьера состоялась 8 мая, — рассказала Ольга Евгеньевна. — Мы все почувствовали себя и режиссёрами, и монтажерами, и поняли, как важны на съёмочной площадке все участники процесса, в том числе «хлопушка»! Наша кафедра ведет активную концертную деятельность, но опыт работы в онлайн-пространстве для нас премьерный.

Участниками концерта «Песни Победы» стали также творческие соратники: преподаватели системы общего и дополнительного музыкального образования, юные исполнители из гимназии № 144 и эстрадной студии «Мелодика» Екатеринбург, и друзья УрГПУ из Сербии, Мексики, Израиля. Видео-приветствия пришли из Севастополя и Моздока.

В концерте прозвучали любимые многими мелодии и песни: «Темная ночь», «Жди меня», «Бухенвальдский набат», «Смуглянка», «Ах, эти тучи в голубом» и другие. Изюминкой концерта стала песня «Катюша», исполненная на семи языках. Русский вариант спели Злата Станкова из Екатеринбурга и студентка ИМиХО из КНР Хэ Чан, сербскую версию предложили Дэян Димитриевич и сербские ветераны из города Крагуевац, на китайском «Катюшу» исполнила ученица гимназии № 144 Ксения Ми-



нихметова. Свой куплет на иврите подарили зрителям Одель и Авиель Катыревы из Иерусалима, по-испански песню продолжила Екатерина Беляева (Мехико), а завершили номер на украинском и белорусском языках солистка коллектива «Гармония» Ирина Сачева и автор идеи Ольга Плеханова.

Песенный марафон был размещен на главной странице организационно-методического центра министерства социальной политики. Его уже посмотрели в 127 учреждениях социальной политики Свердловской области.

— Изначально концерт был организован для учреждений министерства социальной политики, для воспитанников детских домов, для граждан пожилого возраста, ветеранов УрГПУ — уточнила Ольга Плеханова. — Некоторые директора Комплексных Центров социального обслуживания населения уже прислали свои положительные отклики, министерством также была дана высокая оценка нашей работы.

Ссылки на видео-концерт были опубликованы на сайте УрГПУ в разделе проекта «Волонтеры просвещения», в социальных сетях. К популяризации концерта присоединились общественная организация инвалидов и ветера-

нов военных конфликтов «Арсенал», Свердловская областная организация ветеранов и инвалидов боевых действий и силовых структур «Защита». А видео с песней «Катюша» даже удостоилось размещения на мексиканском Интернет-канале «Día de la Victoria México»!

Кристина ШАДРИНА, УрГПУ

Посмотреть концерт можно по ссылке



КОРОНАВИРУС – это возбудитель ОРВИ, при котором отмечается выраженная интоксикация организма и проблемы с дыхательной и пищеварительной системами.

Вирус передается



Воздушно-капельным путем при чихании и кашле



Контактным путем

Как не допустить



Не выезжать в очаг заболевания (Китай, г. Ухань)



Избегать посещения массовых мероприятий



Чаще мыть руки



Использовать медицинские маски

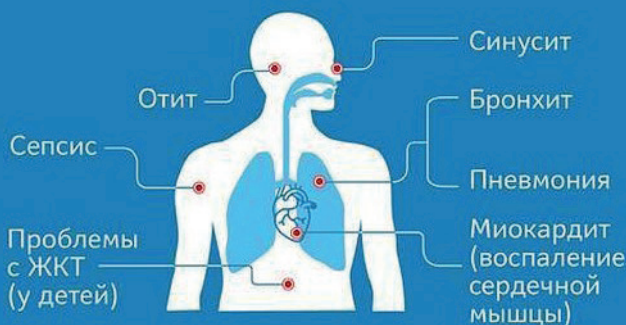


Избегать близкого контакта с людьми, у которых имеются симптомы заболевания

Симптомы



Осложнения



Что делать, если...



Обратиться к врачу



Не заниматься самолечением

Студенческий информационный канал

Учредитель:

Ассоциация профсоюзных организаций студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования Свердловской области.

Выпускается при поддержке:

Федерации Профсоюзов Свердловской области, Совета ректоров вузов, УрГЮУ, УГМУ, УГЛТУ, УрГАУ, УрГПУ, УрГЭУ

Координатор проекта – Катеринич Л.И.

Над выпуском работали:

Главный редактор, дизайн и вёрстка – Деменова М.А.

По вопросам сотрудничества:

studkanal@mail.ru
VK: vk.com/np_studik

Адрес редакции и издателя: 620075, Екатеринбург, ул. Пушкина, 10, оф. 319, +7 343 371 66 92

Бесплатное распространение
Подписано в печать: 26.05.2020 в 18:00 фактически и по графику
Дата выхода в свет: 30.05.2020

Печатное издание зарегистрировано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Свердловской области: ПИ № ТУ66-00466 от 21 мая 2010 г.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Периодика», по адресу: 62751, Свердловская обл., г. Реж, ул. О. Кошевого, 16, тел.: 8 (34364) 33327, факс 8 (34364) 33665.

Тираж – 4000 экз. Заказ №

