

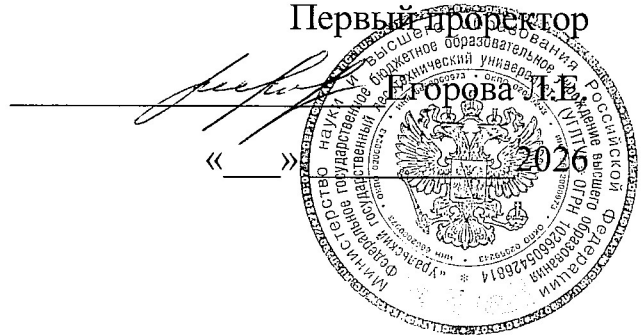
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный лесотехнический университет»

Кафедра русского и иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ


Первый проректор

Егорова Л.В.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ
ИСПЫТАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Разработчик:
ст. преподаватель кафедры РИЯ


Лисицына Л.В.

Екатеринбург 2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Программа вступительного испытания по русскому языку разработана для организации и проведения вступительных испытаний для приема абитуриентов на обучение очной и заочной формы в УГЛТУ.

2. Программа вступительного испытания по русскому языку является единой для поступления на обучение по всем направлениям

3. Вступительные испытания для поступающих проводятся в письменной (или дистанционной) форме по программе

4. Программа сформирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения материала по русскому языку для вступительного экзамена абитуриент должен владеть навыками анализа языковых единиц.

Знать:

- основные нормы орфографии;
- основные нормы морфологии;
- основные нормы пунктуации;
- основные нормы синтаксиса;
- основные нормы орфоэпии;
- основные нормы стилистики;
- правила построения текста;
- изобразительно-выразительные средства языка.

Уметь:

- применять орфографические правила в письменной речи;
- анализировать структуру предложения;
- создавать связный текст;
- находить и исправлять в тексте грамматические, стилистические, речевые ошибки;
- уметь определять стиль и тип речи.
- выявлять в тексте средства художественной выразительности.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 часть

«Орфография»

Правописание корней.

Правописание гласных в корне слова: безударных проверяемых, непроверяемых и чередующихся.

Правописание согласных в корне слова: звонких/глухих; непроизносимых; удвоенных.

Правописание приставок.

Неизменяемые приставки с устойчивым написанием. Приставки с чередованием согласных: приставки на З-, С-; приставки с чередованием гласных РАЗ-/РАС-, РОЗ-/РОС-. Приставки ПРЕ-, ПРИ-.

Правописание суффиксов.

Правописание Н и НН в разных частях речи

Правописание суффиксов причастий и глаголов

Правописание окончаний.

Безударные гласные в окончаниях падежных форм имён существительных.

Безударные гласные в окончаниях падежных форм имён прилагательных и причастий.

Безударные гласные в личных окончаниях глаголов.

Правописание гласных после шипящих и Ц.

Гласные О/Ё/Е после шипящих в корне, суффиксе и окончании; гласные О/Е после Ц. Гласные Ы/И после Ц в корне, суффиксе и окончании.

Правописание гласных и согласных на стыке морфем. Удвоенные согласные на стыке приставки и корня. Гласные Ы/И после приставок. Разделительные Ъ и Ь.

Употребление Ъ для обозначения грамматических форм.

Ъ послешипящих в словах разных частей речи; Ъ в повелительном наклонении после согласных.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание сложных существительных, прилагательных, наречий.

Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Слитное, дефисное и раздельное написание предлогов. Правописание союзов

Правописание частиц. Слитное и раздельное написание НЕ/НИ со словами различных частей речи.

Употребление НЕ/НИ в зависимости от смыслового и синтаксического разграничения.

«Пунктуация»

Знаки препинания при осложнении простого предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.

Знаки препинания между однородными членами предложения: однородные члены с союзной связью; однородные члены с бессоюзной связью; однородные и неоднородные определения; однородные члены предложения с обобщающим словом; однородные члены в устойчивых конструкциях.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения: условия и способы обособления определений, приложений, обстоятельств (выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом, уступительным оборотом с предлогом *несмотря на*), дополнений, уточняющих и поясняющих членов предложения.

Знаки препинания в конструкциях со сравнительными союзами: условия обособления конструкций со сравнительными союзами.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Предложения с вводными словами и предложениями; предложения со вставными конструкциями. Отличия вводных слов от членов предложения.

Знаки препинания между частями сложного предложения.

Знаки препинания между частями сложносочинённого и сложноподчинённого предложений; семантико-интонационная основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении; знаки препинания внутри сложной синтаксической конструкции.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Оформление на письме прямой и косвенной речи, цитат.

«Культура речи»

Лексические нормы современного русского языка. Лексическая сочетаемость русских слов. Фразеологические единицы русского языка и их употребление. Явление лексической избыточности (плеоназм, тавтология). Лексическое значение русских и заимствованных слов.

Орфоэпические нормы современного русского языка.

Литературное словесное ударение.

Грамматические нормы современного русского языка.

Формы степеней сравнения прилагательных. Склонение количественных числительных. Словосочетания с собирательными числительными.

Нормы управления. Употребление деепричастий и деепричастных оборотов. Изобразительно-выразительные средства языка: аллитерация, анафора, антитеза, гиперболы, инверсия, литота, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, параллелизм, перифраза, риторический вопрос, синекдоха, сравнение, эпитет, эпифора.

«Текст»

Текст и его строение.

Признаки текста. Структурная и смысловая связность текста.

Композиция текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Функциональные стили современного русского языка.

Научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, стиль художественной литературы, разговорный стиль.

2 часть.

Написание сочинения.

Текст мини-сочинения состоит из 3 абзацев: вступление, основная часть, заключение.

Во вступлении дается основная мысль, мнение, которое в основной части будет аргументироваться. Как правило, здесь раскрывается смысл ключевых слов темы.

Основная часть: содержит рассуждения, приводятся аргументы, доказательства того, что было заявлено во вступлении. В своих рассуждениях можно опираться на жизненный опыт, общественные, социальные, культурные факты.

Заключение: вывод того, что доказывалось.

Объем сочинения не менее 100 слов.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова [и др.]. — М: Флинта: Наука, 2003.
2. Русский язык, Тренинг по орфографии, Бабайцева В.В., Сальникова О.А., М: Дрофа, 2006.
3. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. — М: АЙРИС - ПРЕСС, 2005.
4. Розенталь Д. Э. Русский язык: 10-11 классы / Д. Э Розенталь. — М.: Дрофа, 2003.

Дополнительная литература

1. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка / К. С. Горбачевич. — М., 2003.
2. Борунова С. Н. Орфоэпический словарь русского языка / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; под ред. Р. И. Аванесова. — М: Русский язык, 1988.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М: Азбуковник, 2000.
4. Розенталь Д. Э. Краткий словарь ударения и произношения // Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. Секреты стилистики. — М., 2003.

