

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертационную работу Семенковой Елены Васильевны на тему «Принципы архитектурно-планировочной организации цветочного оформления города (на примере города Москвы)», представленную на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук по специальности 06.03.03 – Агролесомелиорация, защитное лесоразведение и озеленение населенных пунктов, лесные пожары и борьба с ними

Актуальность темы исследования. В последние годы цветочное оформление перестало быть элементом озеленения определенного объекта, все чаще оно объединяет группы объектов, а если говорить о цветочном оформлении улиц – то объектом является город в целом. Проблематика необоснованного использования композиционных приемов, не соответствующих планировочной и пространственной структуре городского объекта, месту размещения отдельных цветников и зоне их восприятия характерна как для больших, так и малых объектов озеленения и ландшафтной архитектуры.

В свете этого актуальность диссертационной работы Елены Васильевны Семенковой обусловлена уточнением принципов архитектурно-планировочной организации цветочного оформления города на основе исследования роли цветочного оформления города, а также влияния различных аспектов на его состав и структуру. При этом многоаспектный анализ существующих объектов цветочного оформления, проведенный автором, позволяет прояснить закономерности его восприятия в современном городском пространстве, что, в свою очередь, помогает цветочному оформлению в полной мере раскрыть художественно-эстетический потенциал. Анализ существующего ассортимента, используемого для формирования объектов цветочного оформления и предложения по его расширению на основе видов, устойчивых к экстремальным экологическим условиям городских улиц, позволяет полнее использовать и его экологический потенциал.

Научная новизна. В работе предложен системный подход к изучению объекта цветочного оформления как к элементу пространственной композиции функционально-планировочного образования и городской среды в целом. Разработана методика проведения обследования любого объекта (как функционально-планировочного образования) для оценки существующего цветочного оформления и планирования размещения новых объектов цветочного оформления.

Теоретическая и практическая значимость работы.

Выполненные исследования подтверждают обоснованность рассмотрения цветочного оформления как средового объекта (имеющего

определенные размеры, цвет и фактуру поверхности) с учетом его особенностей (биологических характеристик посадочного материала).

Автором сформирован оригинальный методический подход как к оценке существующего, так и планированию нового цветочного оформления объекта, осуществляемого на основе систематизации параметров и качественных характеристик элементов планировочной структуры города и самих объектов цветочного оформления.

Результаты исследования имеют практическую ценность для теоретических и проектных работ, связанных с формированием цветочного оформления города, а также могут быть использованы для учебного процесса в вузах. Полученные результаты будут способствовать устранению разрыва между планированием цветочного оформления в градостроительном аспекте, его проектированием в части архитектурно-планировочной организации городского пространства и обоснованности проектных решений. Это, в свою очередь, позволит совершенствовать требования для развития нормативно-правовой базы по цветочному оформлению города.

Степень достоверности и апробации результатов основана на материалах натурного обследования, проектных материалах, материалах градостроительного планирования цветочного оформления (Генеральные схемы цветочного оформления города Москвы разных лет). Полученные результаты обработаны с использованием современных методов анализа данных.

Основные результаты работы докладывались на региональных и международных конференциях. По материалам диссертации опубликовано 9 научных работ, в том числе 2 работы в изданиях, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, утвержденных ВАК РФ.

Общая характеристика работы.

Диссертационная работа включает введение, пять глав, заключение и рекомендации, всего 136 страниц текста и 35 страниц приложений, 21 таблицу, 31 рисунок (в т.ч. диаграммы), приложения с таблицами и цветными иллюстрациями. Библиографический список включает 118 наименований различных источников, в том числе 12 на иностранном языке.

Во введении раскрываются и обосновываются актуальность, научная новизна и практическая значимость темы, сформулированы цель и задачи, приведены основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе (14-36 стр.) «Современное состояние науки и практики по формированию цветочного оформления города» выявлены эволюционные процессы использования цветочного оформления и формирования системы цветочного оформления города. Рассмотрен характер взаимосвязи цветочного оформления и общей колористики города. Показано, что формирование и развитие цветочного оформления во времени и пространстве города определяют группы факторов: социальных, экологических, функционально-планировочных, композиционных. Выделены факторы, определяющие необходимость, возможность и оптимальную структуру

цветочного оформления. На основе анализа существующих классификаций объектов цветочного оформления предложена обобщенная классификация, введены определения роли цветочного оформления в пространственной композиции и уточнены определения типов восприятия.

Замечания по главе. Техническая ошибка в содержании: положение раздела 1.2.2 указано на 19 стр., вместо 22 стр.

Во второй главе (37-47 стр.) изложен методический подход к исследованию цветочного оформления как средства формирования архитектурно-художественной среды. Исследование основано на материалах натурного обследования 134 улиц, площадей, транспортных развязок, включая 672 объекта цветочного оформления, проектных материалов 19 ФПО, 2344 объекта цветочного оформления, 4 генеральных схем, 3 концепций цветочного оформления города Москва.

Определение взаимосвязи между зрительным восприятием объекта в среде и фактическим расположением в планировочной структуре, а также значимые параметры ФПО (планшет, высота условных ограждений, тип пространственной структуры или тип пространства), влияющие на структуру объекта цветочного оформления проведены с использованием методических подходов В.Т. Шимко, вместе с тем структурированных в оригинальную методику. Видимая зрителем картина рассматривается через композиционную роль объекта цветочного оформления. Для уточнения взаимосвязи размеров и структуры от зоны восприятия предложено использовать модель восприятия плоского объекта цветочного оформления на плоском рельефе.

В третьей главе (48-84 стр.) исследованы принципы размещения объекта цветочного оформления в структуре ФПО. Изложены результаты исследований значимых параметров и характеристик ФПО, полученных в результате анализа проектной документации и натурных обследований территорий города, обоснована взаимосвязь горизонтального угла восприятия и типа рассматриваемого объекта, величины и расположения зоны восприятия и композиционной роли. Предложены критерии оценки композиционной роли объекта цветочного оформления для рассматриваемого планшета.

Анализ изменения видимых размеров объекта цветочного оформления и его деталей проведен автором по модели восприятия плоского объекта цветочного оформления на плоском рельефе и использован для уточнения уровней детализации. Показано, что соотношение размера видимой части (или элемента) объекта цветочного оформления и его фактической величины зависит от расстояния и положения на рельефе.

Результаты исследований позволили сформировать обоснованные уровни детализации объекта цветочного оформления. На основе исследованных взаимосвязей и имеющихся данных автор дополняет, а также формулирует принципы архитектурно-планировочной организации цветочного оформления города, а также принципы планирования и размещения объектов цветочного оформления в структуре ФПО.

В четвертой главе (85-94 стр.) изложена авторская методика проведения обследования объектов цветочного оформления, составленная на основе опыта обследования объектов для целей настоящей диссертационной работы с учетом полученных результатов по определению принципов размещения объектов цветочного оформления в городе. Заявленная методика может быть использована как для обследования и оценки существующих объектов, так и для планирования новых объектов цветочного оформления.

В пятой главе (95-107 стр.) рассмотрены предложения по определению основного ассортимента цветочных, декоративно-лиственных и злаковых растений, для использования в цветочном оформлении города Москва. Основной ассортимент составлен на основе данных проектных материалов, материалов натурного обследования, информации городских организаций и рекомендаций специалистов Главного ботанического сада им. Н.В. Цицина РАН. Перечень включает однолетники (30 позиций), многолетники (53 позиции), луковичные и корневищные многолетники (8 позиций), красивоцветущие и декоративно-лиственные кустарники (8 позиций).

Автором разработана таблица с распределением основного ассортимента по основным тонам окраски, времени цветения/декоративности и средней высоте сорта (не указан) рассматриваемой окраски, которая может быть использована при проектировании городского цветочного оформления.

Замечания по главе.

1. Некорректно сформулирован вывод к главе 5. Автором указано, что многолетники не имеют большого числа сортов в отличие от однолетников. Однако, существует довольно большая группа многолетних растений, которые имеют значительное количество сортов, используемых в озеленении. Среди них рода: Лилейник (*Heimerocallis*) – более 70000 сортов, Хоста (*Hosta*) – более 5000 сортов, Астильба (*Astilbe*) – более 200 сортов, Лилия (*Lilium*) – более 10000 сортов и гибридов, Пион (*Paeonia*) – более 5000 сортов травянистых и 500 древовидных, и др.

2. В таблице 5.1. «Высотные и колористические характеристики....» формулировка «форма выращивания» с биологической точки зрения представлена не совсем удачной. Более уместно использовать термин «жизненная форма».

Заключение

Диссертационная работа, выполненная Семенковой Еленой Васильевной, является в достаточной степени законченным актуальным исследованием, в процессе которого решены поставленные задачи, определены и обоснованы методические принципы по обследованию и оценке существующего цветочного оформления на основе соблюдения основных принципов архитектурно-планировочной организации цветочного оформления городских территорий.

Содержание автореферата и опубликованных работ соответствует основным положениям диссертации.

Отмеченные недостатки, отдельные неточности не уменьшают достоинства диссертации. Выполненное исследование по научному уровню и практическим результатам соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям и соответствует специальности 06.03.03. – Агролесомелиорация, защитное лесоразведение и озеленение населенных пунктов, лесные пожары и борьба с ними, а её автор, Семенкова Елена Васильевна, заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата сельскохозяйственных наук.

Официальный оппонент:

Жигунов Олег Юрьевич, кандидат биологических наук (научная специальность по которой защищена диссертация: 03.02.01 – Ботаника), старший научный сотрудник лаборатории дикорастущей флоры и интродукции травянистых растений Южно-Уральского ботанического сада-института – обособленного структурного подразделения ФГБНУ Уфимский федеральный исследовательский центр РАН; почтовый адрес – 450080, Россия, г. Уфа, ул. Менделеева, 195/3; телефон: (347) 286-12-55; адрес электронной почты – zhigunov2007@yandex.ru

«15» апреля 2019 г.



О.Ю. Жигунов

Подпись К.Б.М. Исмаилов О.Ю. заверяю
Южно-Уральский ботанический сад-институт – обособленное
структурное подразделение Федерального государственного
бюджетного научного учреждения Уфимского федерального
исследовательского центра Российской академии наук
Инспектор по кадрам Е.А. Нуртдинова