

Министерство науки и образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный лесотехнический университет»



Ректор

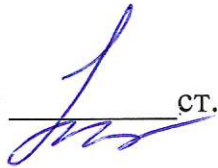
УТВЕРЖДАЮ:

Е.П.Платонов

25 февраля 2022 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа вступительных испытаний для абитуриентов, поступающих
на уровни образования – бакалавриат и специалитет, имеющих
профессиональное образование

Разработчик программы  ст. преподаватель Лисицына Л.В.

Екатеринбург
2022 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В УГЛТУ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Программа вступительного испытания по русскому языку разработана для организации и проведения вступительных испытаний для приема абитуриентов на обучение очной и заочной формы в УГЛТУ.
2. Программа вступительного испытания по русскому языку является единой для поступления на обучение по всем направлениям
3. Вступительные испытания для поступающих проводятся в письменной (или дистанционной) форме по программе
4. Программа сформирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения материала по русскому языку для вступительного экзамена абитуриент должен владеть навыками анализа языковых единиц.

Знать:

- основные нормы орфографии;
- основные нормы морфологии;
- основные нормы пунктуации;
- основные нормы синтаксиса;
- основные нормы орфоэпии;
- основные нормы стилистики;
- правила построения текста;
- изобразительно-выразительные средства языка.

Уметь:

- применять орфографические правила в письменной речи;
- анализировать структуру предложения;
- создавать связный текст;
- находить и исправлять в тексте грамматические, стилистические, речевые ошибки;
- уметь определять стиль и тип речи.
- выявлять в тексте средства художественной выразительности.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 часть

«Орфография»

Правописание корней.

Правописание гласных в корне слова: безударных проверяемых, непроверяемых и чередующихся.

Правописание согласных в корне слова: звонких/глухих; непроизносимых; удвоенных.

Правописание приставок. Неизменяемые приставки с устойчивым написанием. Приставки с чередованием согласных: приставки на З-, С-; приставки с чередованием гласных РАЗ-/РАС-, РОЗ-/РОС-. Приставки ПРЕ-, ПРИ-.

Правописание суффиксов.

Правописание Н и НН в разных частях речи

Правописание суффиксов причастий и глаголов

Правописание окончаний. Безударные гласные в окончаниях падежных форм имён существительных.

Безударные гласные в окончаниях падежных форм имён прилагательных и причастий.

Безударные гласные в личных окончаниях глаголов.

Правописание гласных после шипящих и Ц. Гласные О/Ё/Е после шипящих в корне, суффиксе и окончании; гласные О/Е после Ц. Гласные Ы/И после Ц в корне, суффиксе и окончании.

Правописание гласных и согласных на стыке морфем. Удвоенные согласные на стыке приставки и корня. Гласные Ы/И после приставок. Разделительные Ъ и Ь.

Употребление Ъ для обозначения грамматических форм. Ъ после шипящих в словах разных частей речи; Ъ в повелительном наклонении после согласных.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание сложных существительных, прилагательных, наречий.

Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Слитное, дефисное и раздельное написание предлогов. Правописание союзов

Правописание частиц. Слитное и раздельное написание НЕ/НИ со словами различных частей речи.

Употребление НЕ/НИ в зависимости от смыслового и синтаксического разграничения.

«Пунктуация»

Знаки препинания при осложнении простого предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.

Знаки препинания между однородными членами предложения: однородные члены с союзной связью; однородные члены с бессоюзной связью; однородные и неоднородные определения; однородные члены предложения с обобщающим словом; однородные члены в устойчивых конструкциях.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения: условия и способы обособления определений, приложений, обстоятельств (выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом, уступительным оборотом с предлогом *несмотря на*), дополнений, уточняющих и поясняющих членов предложения.

Знаки препинания в конструкциях со сравнительными союзами: условия обособления конструкций со сравнительными союзами.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Предложения с вводными словами и предложениями; предложения со вставными конструкциями. Отличия вводных слов от членов предложения.

Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания между частями сложносочинённого и сложноподчинённого предложений; семантико-интонационная основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении; знаки препинания внутри сложной синтаксической конструкции.

Знаки препинания при передаче чужой речи. Оформление на письме прямой и косвенной речи, цитат.

«Культура речи»

Лексические нормы современного русского языка. Лексическая сочетаемость русских слов. Фразеологические единицы русского языка и их употребление. Явление лексической избыточности (плеоназм, тавтология). Лексическое значение русских и заимствованных слов.

Орфоэпические нормы современного русского языка. Литературное словесное ударение.

Грамматические нормы современного русского языка.

Формы степеней сравнения прилагательных. Склонение количественных числительных. Словосочетания с собирательными числительными.

Нормы управления. Употребление деепричастий и деепричастных оборотов.
Изобразительно-выразительные средства языка: аллитерация, анафора, антитеза,

гипербола, инверсия, литота, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, параллелизм, перифраза, риторический вопрос, синекдоха, сравнение, эпитет, эпитофа.

«Текст»

Текст и его строение. Признаки текста. Структурная и смысловая связность текста. Композиция текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Функциональные стили современного русского языка: научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, стиль художественной литературы, разговорный стиль.

2 часть. Написание сочинения.

Текст мини-сочинения состоит из 3 абзацев: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении дается основная мысль, мнение, которое в основной части Вы будете аргументировать. Как правило, здесь раскрывается смысл ключевых слов темы. Основная часть: содержит рассуждения, приводятся аргументы, доказательство того, что было заявлено во вступлении. В своих рассуждениях можно опираться на жизненный опыт, общественные, социальные, культурные факты. Заключение: вывод того, что доказывали.

Объем сочинения не менее 100 слов.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова [и др.]. — М: Флинта: Наука, 2003.
2. Русский язык, Тренинг по орфографии, Бабайцева В.В., Сальникова О.А., М: Дрофа, 2006.
3. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. — М: АЙРИС - ПРЕСС, 2005.
4. Розенталь Д. Э. Русский язык: 10-11 классы / Д. Э Розенталь. — М.: Дрофа, 2003.

Дополнительная литература

1. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка / К. С. Горбачевич. — М., 2003.
2. Борунова С. Н. Орфоэпический словарь русского языка / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; под ред. Р. И. Аванесова.— М: Русский язык, 1988.

3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М: Азбуковник, 2000.
4. Розенталь Д. Э. Краткий словарь ударения и произношения // Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. Секреты стилистики. — М., 2003.