

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Семенковой Елены Васильевны «Принципы архитектурно-планировочной организации цветочного оформления города (на примере города Москва)», представленной на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук по специальности 06.03.03 «Агроресомелиорация, защитное лесоразведение и озеленение населенных пунктов, лесные пожары и борьба с ними»

В последние годы проблема повышения эстетических качеств и повышения комфорта городской среды становится все более актуальной, а работы по благоустройству и художественному оформлению российских городов - все более востребованными. На эти работы выделяются большие финансовые средства как на государственном, так и на муниципальном уровне. Далеко не всегда эти средства расходуются максимально эффективно, зачастую произведенные затраты не в полной мере достигают поставленных целей, а проведенные работы по озеленению и цветочному оформлению городской среды не приносят ожидаемого результата. В этом отношении диссертационная работа Семенковой Е.В. чрезвычайно своевременна и актуальна.

Судя по представленному автореферату диссертационной работы, постановка цели и задач, содержащийся в частях материал системно и логично раскрывают суть и содержание исследования.

Из автореферата видно, что автор исследования глубоко погружен в тему, хорошо и полно владеет материалом. В исследование вовлечен очень обширный материал натурного обследования территории Москвы, проанализирован полный пакет проектной градостроительной документации и документации по благоустройству и цветочному оформлению Москвы, начиная с 1977 г.

Автор тщательно исследует закономерности восприятия цветочных композиций, размещённых в городской среде, и дает практически крайне важные рекомендации по оптимизации их размещения, геометрических параметров и взаимосвязи с колористикой и пластикой окружающей застройки.

Практически важным представляется и рекомендованная автором методика обследования локальных территорий, предшествующая проектным работам по цветочному оформлению городской среды, позволяющая добиться наиболее эффективного результата при производстве работ.

К сожалению, автореферат не позволяет оценить предложения автора по влиянию сезонности (от ранней весны до поздней осени) на оформление и восприятие цветочного оформления городской среды, что на самом деле тоже является важным фактором всего комплекса эстетической проблематики восприятия экстерьера города.

Однако, в целом научная новизна исследования, его практическая значимость, предлагаемые принципы архитектурно-планировочной организации цветочного оформления, достоверность полученных результатов и сама логика построения работы полностью отвечают критериям, предъявляемым ВАК к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а сам автор исследования заслуживает присуждения искомой степени.

Отзыв подготовил: Дембич Наталья Дмитриевна, кандидат искусствоведения (научная специальность по которой защищена диссертация: 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»), доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина», доцент кафедры дизайна среды; почтовый адрес – 117997, Россия, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1; телефон: (495) 951-31-21; адрес электронной почты – dembich@yahoo.com

«25» апреля 2019 г.
дата

подпись

Н.Д. Дембич
расшифровка

Собственноручную подпись

Н.Д. Дембич удостоверяю:

Секретарь по кадрам

должность

подпись

расшифровка



подпись